切韻指掌圖

附檢例

叢書集成

初編

主編者 王雲五

商務印書館發行

切韻指掌圖

附檢例

司馬光撰
邵光祖補正

本館叢書集成初編所選墨海金壺及十萬卷樓叢書皆收有此書十萬本據稱覆刻元本然前無九種音圖及指掌分音圖後檢例缺前半卷僅有檢圖之例及邵光祖自序等篇故據墨海本影印

四庫全書總目提要

切韻指掌圖二卷附檢例一卷 永樂大典本 宋司馬光撰、其檢例一卷、則邵光祖所補正、光有温公易說、已著錄、光祖字宏道、自稱洛邑人、其始未未詳考江南通志儒林傳載元邵光祖、字宏祖、吳人、研精經傳、講習垂三十年、通三經、所著有尚書集義、當卽其人、洛邑或其祖籍歟、據王行後序作爲洪武二十三年、稱其歿已數年、則元之遺民、入明尚在者也、光書以三十六字母、科別清濁、爲二十圖、首獨韻、次開合韻、每類之中、又以四等字多寡爲次、故高爲獨韻之首、干官爲開合韻之首、舊有檢例一卷、光祖以爲全背圖旨、斷非光作、因自撰爲檢圖之例、附於其後、考光自序、實因集韻而成是圖、光祖乃云、廣韻凡二萬五千三百字、其中有切韻者三千八百九十文止取其三千一百三十、定爲二十圖、餘七百六十字、應檢而不在圖者、則以在圖同母同音之字備用而求其音、則是據廣韻也、然光祖據光之圖以作例、則其例仍與圖合、所注七百六十字之代字及字母、亦足補原圖所未備、光例既佚、卽代以光祖之例、亦無不可矣、光書反切之法、據景定癸亥董南一序云、遞用則名音和、傍求則名類隔、同歸一母則爲雙聲、同出一韻則爲疊韻、同韻而分兩切者、謂之憑切、同音而分兩韻者、謂之憑韻、無字則點窴以足之、謂之寄聲、韻闕則引鄰以寓之、謂之寄韻、所謂雙聲疊韻諸法、與今世所傳劉鑑指南諸門法竝同、惟音和類隔二門、則大相懸絕、檢例云、取同音同母同韻同等四者皆同、謂之音和、取脣重脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中

清濁同者、謂之類隔、是音和統三十六母、類隔統脣舌齒等二十六母也、劉鑑法則音和專以見溪羣疑爲說、而又別立爲一四音和、四一音和兩門、類隔專以端知八母爲說、又別出輕重重輕交互照精精照互用四門、似乎推而愈密、然以兩法互校、實不如原法之簡該也、其廣韻類隔今更音和一條、皆以本母字出切、同等字取韻、取字於音和之理、至爲明了、獨其辨來日二母云日字與泥孃二字母下字通、辨匣喻二字母云匣闕三四喻中覓喻虧一二匣中窮、卽透切之法、一名野馬跳澗者、其法殊爲牽強、又其法兼疑泥娘明等十母、此獨舉日泥娘匣喻五母、亦爲不備、是則原法之疎、不可以立制者矣、等韻之說、自後漢與佛經俱來、然隋書僅有十四音之說、而不明其例、華嚴四十二字母、亦自爲梵音、不隸以中國之字、玉篇後載神珙二圖、廣韻後列一圖、不著名氏、均粗舉大綱、不及縷舉節目、其有成書傳世者、惟光此書爲最古、孫奕示兒編、辨不字作逋骨切、惟據光說、知宋人用爲定韻之祖矣、第光傳家集中、下至投壺新格之類、無不具載、惟不載此書、故傳本久絕、今惟永樂大典尙有完本、謹詳爲校正、俾復見於世、以著等韻之舊譜、其例不過如此、且以見立法之初、實因集韻而有是書、非因是書而有集韻、凡後來紛紜轇轕、均好異者之所爲焉、

原序

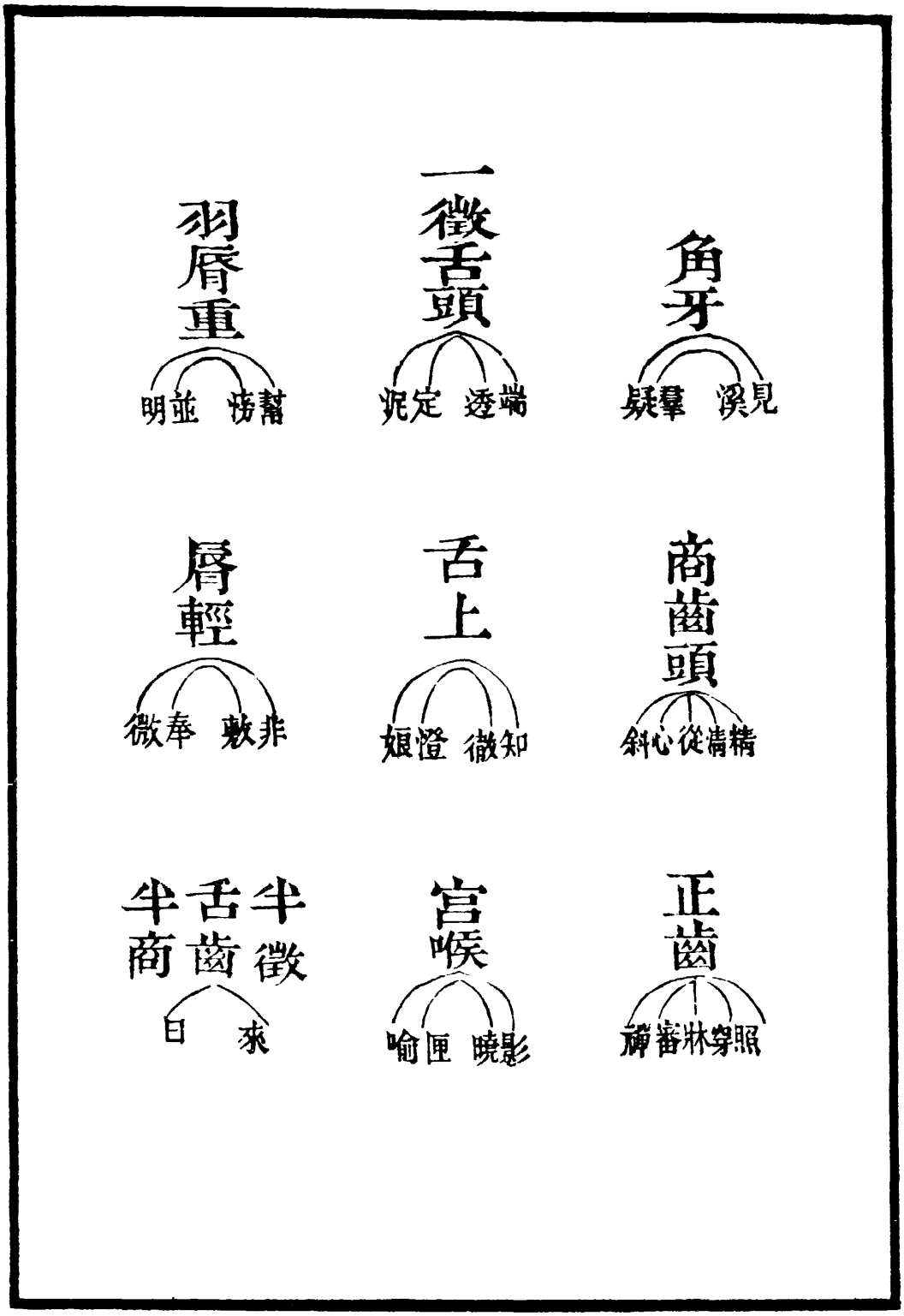
音韻之學尚矣數求古昔若武元之之韻銓顏眞卿之韻海及夏侯詠陽休之之韻略陸慈李舟之切韻以至周研李登呂靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼哀類國朝陳彭年邱雍復刊益之景祐中詔丁公度李公淑典領讎集而宋公祁賈公昌朝王公洙咸以一時英彥爲之屬近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古人用韻之變音韻之書亦備矣然以要御詳以一統萬譜分臚別旁通曲暢未有若切韻指掌圖之精密者圖蓋先正溫國司馬文正公所述也以三十六字母總三百八十四聲列爲二十圖辨開闔以分輕重審清濁以訂虛實極五音六律之變分四聲八轉之異遞用則名音

和徒紅切同旁求則名類隔補微切非同歸一母則爲雙聲秘會切會同出一韻則爲疊韻商量切量同韻而分兩切者謂之憑切乘人切神同音而分兩韻者謂之憑韻巨宜切其巨斤切祈無字則點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字雖有音無字者猶且聲隨口出而況有音有字者乎經典載籍具有音訓學者咸遵用之然五方之人語音不類故調切歸韻舛常什二三曩以爲病暨得此編瞭然在目頓無讀書難字過之累亦一快也公嘗被命修纂類篇古文奇字蒐獵該盡而留心音韵尤有若斯圖者道德名望一世儒宗顧於小學惓惓焉豈一物不知君子所恥耶前輩云自從孟子知言後惟有揚雄識字多公固雅好雄者潛虛之作實

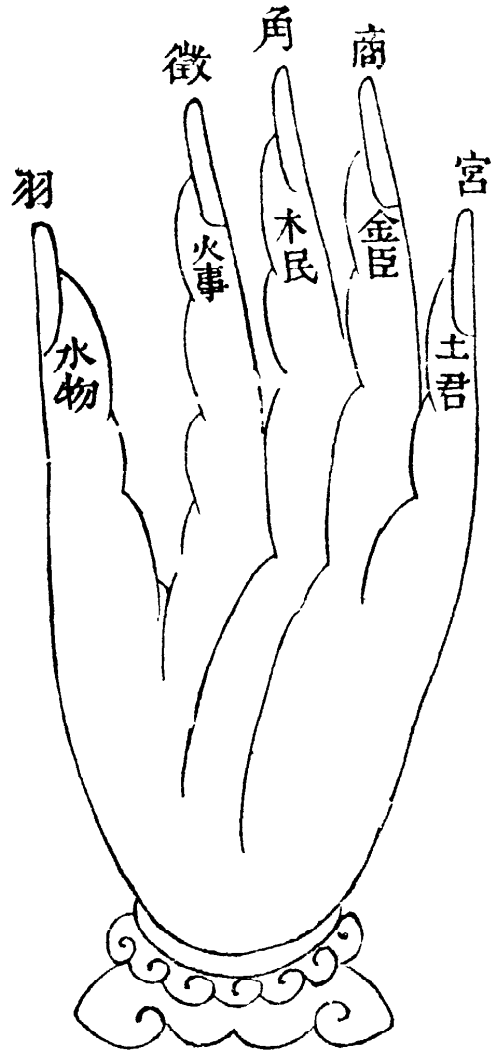
擬太元雄好識奇字而不能爲字著書或者公以是成雄之志歟雖然草太元識奇字雄所有者公優爲之事業著三朝制作憲萬世公所有者政恐雄未能窺其涘耳走於是書有以識公致廣大盡精微之學因刻諸梓與衆共之時嘉定癸亥六月既望番易董南一書

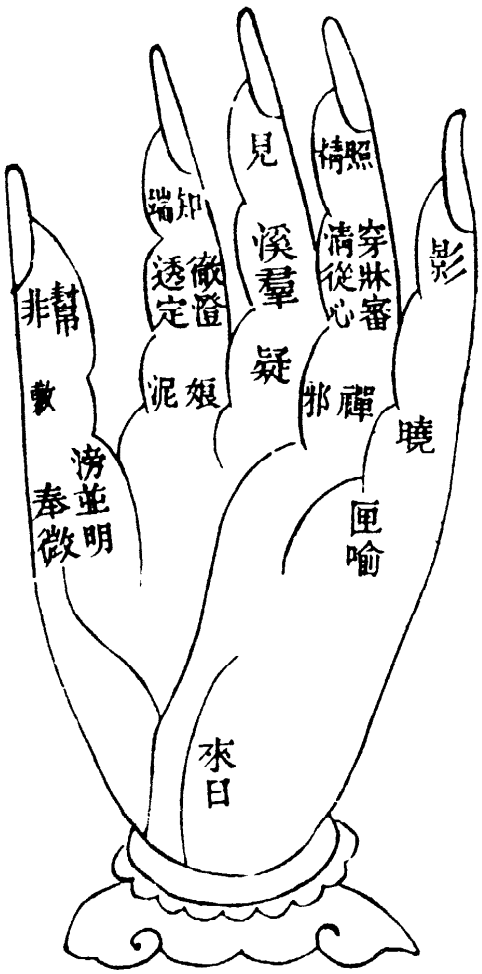
自序

仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增崇韻學自許叔重而降凡數十家總爲集韻而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四年予得旨繼纂其職書成上之有詔頒焉嘗因討究之暇科別清濁爲二十圖以三十六字母列其上推四聲相生之法縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣士溺於所習讀書綴文趣了目前以至覽古篇奇字往往有含糊囁嚅之狀是殆天造神授以便學者子不敢秘也涑水司馬光書


角牙
見溪羣疑
一徵舌頭
端透定泥
羽脣重
幫滂並明
商齒頭
精淸從心斜
舌上
知徹澄娘
脣輕
非敷奉微
正齒
照穿牀審禪
宮喉
影曉匣喻
半舌半商
來日
半徵

切韻指掌之圖




影
曉
匣喻
來日
照精
穿牀審禪
清從心邪
見
溪羣疑
知端
徹澄娘
透定泥
封幫
非敷
滂並明
奉微

墨海金壺

宋 司馬 光 撰

一 平聲 上聲 去聲

見 高交驕曉 曷絞矯皎 告教○叫各覺脚○

溪 尻 苦刀切祥梁盡反 敲趫鄡 苦么切翹去聲 考巧 蹻 祛矯切白魚 硗 高堅切墝上聲 敲趭 邱召切行輕貌 竅恪殼却○

羣 ○○喬翹 ○○ 蹻巨天切長貌 ○○ 嶠轎 ○○ 噭音蹻大笑口不止○

疑 敎 五爻切語不入也 ○ 堯 倪堯切平聲古文 ○ 咬 五老切武巧切古文 ○ 磽魚小石山 ○ 傲樂 元牛召切廣安 ○ 虐五弱切喜虐 ○ 岳嶽

端 刀○貂倒○○鳥到○○弔○○

透 ○○ 糶音眺貨財曰糶 ○○ 朓音兆出遠祖曰朓 討○○ 兆音眺胸面月見四方 ○○ 糶音眺出糧曰糶 ○○ 糴入聲糶入曰糴 耀託○○

定 洮○○ 召道○○ 窕導○○ 蓧音調鐸○○

泥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
孫	○	○	惱	○	○	○	○	○	○	○
知	○	嘲	朝	○	獠	○	○	罩	○	○
徹	○	○	𠯿（敕交切熟）	超（敕交切熟）	○	覜（丑小切意高氣息貌）	○	趒（丑教切）	朓	○
澄	○	○	巢（鋤交切）	○	鼂	○	○	棹	召	○
娘	○	○	鐃	○	○	撓（音橈攪亂也）	○	橈	○	○
幫	褒	包	鑣	飆	鏢	飽	表	褾	報	豹
滂	𩦋（薄交切大貌）	脬	○	熛（音標鳥疾色也）	○	縹	○	砲	剽	○
並	袍	庖	○	瓢	抱	鮑	麃（音標草可名）	摽（防教切）	暴（蒲沃切）	驃
明	毛	茅	苗（武延切中名）	眇（亡沼切）	貓（武延切）	卯	○	眇	帽	貌
非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

泥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
孫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
知	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
徹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
澄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
娘	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
幫	豹	褒	包	鑣	飆	抱	鮑	麃（音標草可名）	摽（音標）	暴（蒲沃切）
滂	剽	○	砲	熛（音標鳥疾色也）	○	縹	○	摽（防教切）	驃	○
並	○	袍	庖	○	瓢	抱	鮑	麃（音標草可名）	摽（防教切）	驃
明	貌	毛	茅	苗（武延切中名）	眇（亡沼切）	貓（武延切）	卯	○	眇	帽
非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

泥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
孫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
知	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
徹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
澄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
娘	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
幫	表	褾	報	豹	剽	○	博	剝	○	○
滂	○	砲	剽	○	○	顰（音矉面大貌）	璞	○	○	○
並	瓢	抱	鮑	麃（音標草可名）	摽（防教切）	驃	○	泊	雹	○
明	眇	帽	貌	廟	妙	莫	邈	○	○	○
非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

敷	奉	微	精	清	從	心	斜	照	穿
○	○	○	糟	操	曹	騷	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	聯側交切耳中聲	○
○	○	○	○	○	○	○	○	昭	譟
○	○	○	焦	鍬	樵	蕭	○	○	○
○	○	○	早	草	阜	嫂	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	爪	炒音炒火熬也
○	○	○	○	○	○	○	○	沼	造尺沼切乾糗
○	○	○	勦	悄	漕	篠	梟音蟯鳥名	○	○
○	○	○	竈	操	○	○	○	抓音爪抓刺也	○
○	○	○	○	○	○	肅	○	照	鈔
○	○	○	醮	悄音峭陡峻	嶕音喬嶕嶢也	○	○	○	○
○	○	○	作	錯	昨	索	○	捉	娖側角切狹也
○	○	○	○	○	○	○	○	灼	綽
○	○	○	爵	鵲	嚼	削	○	○	○

牀	審	禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	○	麃音鏖 鑣銅盆	蒿	豪	○	勞	○	豪
巢	梢	○	頁音凹 頫大頭深目	虓音[illegible] 虎聲	肴	○	顟音[illegible] [illegible]長頭	○	肴
○	燒	韶	妖	囂	○	鴞	燎	饒	宵
○	○	○	幺	膮許幺 豕羹	○	遙	聊	○	宵 蕭
○	○	○	襖	好	皓	○	老	○	皓
[illegible]音僎 [illegible]也	[illegible]音娘 [illegible]擊也	○	拗	○	[illegible]下巧切 動木聲	○	○	○	巧
肈	少	紹	夭	○	○	○	○	擾	小
○	○	○	窅	曉	皛	鷕音夭 雉鳴	了	○	小 篠
○	○	○	奧	耗	號	○	[illegible]郎到切 [illegible]女戾切	○	号
巢	稍	○	靿	孝	効	○	○	○	效
○	少	邵	○	○	○	○	尞	饒	笑
○	○	○	要	[illegible]音燒 [illegible]意也	○	耀	顟音料 長頭	○	笑 嘯
○	○	○	惡	臛音郝 肉羹	涸	○	落	○	鐸
浞	朔	○	握	吒	學	○	犖	○	覺
○	爍	妁	約	許角切 [illegible]呼貌 謔	○	○	略	若	藥
○	○	○	○	○	○	藥	○	○	藥

二	平聲	上聲	去聲	入聲
見	公〇弓〇	〇〇拱〇	貢〇供〇	穀〇菊〇
溪	空〇穹〇	孔〇恐〇	控〇焪（去仲切火乾物）〇	哭〇麴〇
羣	〇〇窮〇	〇〇梁（渠朗切趨上也）〇	〇〇共〇	〇〇馬（渠竹切馬跳躍也）〇
疑	峒（五東切峨山貌）〇顒〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	玉（五沃切白牛也）〇
端	東〇〇〇	董〇〇〇	凍〇〇〇	穀（丁木切）〇〇〇
透	通〇〇〇	桶〇〇〇	痛〇〇〇	禿〇〇〇
定	同〇〇〇	動〇〇〇	洞〇〇〇	獨〇〇〇
泥	農〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
知	〇〇中〇	〇〇〇〇	〇〇中〇	〇〇竹〇
徹	〇〇充〇	〇〇〇〇	〇〇銃（叱仲切銃器）〇	〇〇〇〇
澄	蟲〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
娘	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
幫	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
滂	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
並	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
明	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
非	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
敷	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
奉	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇
微	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	蒙	○	○	○
仲	蟲	濃	琫	○	蓬	曹	風	豐	馮
○	○	○	○	○	○	謀中切月不明 ○	○	○	○
○	○	○	琫	○	蓂	蠓	○	○	○
○	○	○	邊孔切刀下飾	○	邊孔切草盛貌	音曹小蟲名 ○	音捧馬有逆風不報	○	○
○	○	○	○	○	○	尨	悤	捧	奉
○	○	○	○	○	○	莫撞切烏名 ○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	幪	○	○	○
○	○	○	○	○	○	莫弄切蓋巾也 ○	○	○	○
蹱	重	脹	卜	扑	瀑	木	諷	賵	鳳
丑用切行不正 ○	○	○	○	○	○	○	○	撫鳳切助喪之物 ○	○
○	○	○	葡木切卜草名 ○	○	蒲木切瀑水急流 ○	○	○	○	○
仲	仲	伉	僕	○	僕	目	福	蝠	伏
直用切行也 ○	○	他孔切推也 ○	音卜 ○	○	○	○	○	音福蟲也 ○	○
○	○	○	蒲北切僕役 ○	○	○	○	○	毒	○
畜	逐	朋	業	○	○	○	○	○	○
○	○	音忸月行大疾 ○	音卜 ○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	絡頭 ○	○	○	○	○	○	○
寵	重	捉	琫	○	葑	蒙	風	豐	奉
○	○	側角切推也 ○	邊孔切刀下飾 ○	○	邊孔切草盛貌 ○	謀中切月不明 ○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
仲	蟲	濃	琫	○	蓬	蒙	風	豐	馮
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	蔉	葱	叢	慫（蘇公切小聳）	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	蹤	○（從七恭切木名）	從	嵩（祖公切音終搏擊也）	松	終	充	崇	舂
○	總	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	蟲（直弓切小充院反）	○	○
○	緵（子宋切音綜衣縫也）	悰（祖送切音總衣縫也）	悚（徂送切不安貌）	送	誦	腫	○	○	○
○	○	○（千弄切言急也）	○	○	○	○	○	仲（直弓切音蟲）	○
○	粽	○	○	○	○	衆	銃	重（仕仲切音蟲）	○
○	○	○	族	速	續	○	○	○	○
○	縱	蹤（子容切音蹤）	從	肅	○	腫（之隴切縮也）	悚（息拱切足音也）	○	縮
○	足	蹙（子六切取氣貌）	○	○	○	○	○	○	叔

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	○	○	東冬
蟲	翁	烘	洪	融	隆	戎	東鍾
○	○	○	○	○	○	○	鍾
○	邕	胸	雄	○	龍	○	重
○	○	○	○	○	○	○	董
○	蓊	哄	○	○	壟	冗	○
○	○	○	○	○	○	○	腫
○	擁	洶	閧	勇	隴	冗	○
○	○	○	○	○	○	○	腫
衆	甕	烘	鬨	踊	弄	茸	送
送	送	送	送	用	用	用	用
○	屋	蓄	郁	熟	祿	辱	沃
○	屋	○	○	○	六	○	屋
○	燭	○	○	○	○	○	燭

三	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	孤○居○	枯○駏驉也○	○渠○	○魚○	都○	𤦲他胡切英玉○	徒○	奴○	○豬○
上聲	古○舉○	苦○去○	○巨○	五○語○	覩○	土○	杜○	弩○	○貯○
去聲	顧○據○	袴○去○	○具○	誤○御○	妬○	兎○	渡○	怒○	○著○
入聲	穀○菊○	哭○麴○	○鞠○	玃○玉○	斀○	禿○	獨○	○	○竹○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	○	○	○	模	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
攄 音樞摅也	除	如切女余衣袖	○	○	○	○	夫	付 音孚米授也	鳧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	補	普	簿	姥 莫補切女母	甫	撫	父
○	○	女	○	○	○	○	○	○	○
○	佇 音杼久立也	○	○	○	○	○	○	○	○
著	○	○	布	怖	捕	暮	付	赴	附
○	○	女 尼據切以女人奠	○	○	○	○	○	○	○
○	住	○	○	○	○	○	○	○	○
紵	○	○	卜	朴	暴	木	福	蝮	伏
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
廬	逐	肭	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	租	麤（音粗消物不）	徂	蘇	○	煮（側魚切醉菜）	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	初（敕俱切獨似豹）	○	○
無	苴	疽（七余切鷹真喜）	粗	胥	徐	諸	○	鋤	疏
○	祖	○	○	○	○	○	楚	○	○
○	○	○	○	○	○	○	楚	○	○
武	苴（音咀藨中草）	取	聚	訴（音潛詩有才智也）	敘	阻	處	助	所
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	做	醋	祚	○	○	煮	處	筯	暑
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
務	趣（音沮橋也）	覷（音琴同視）	聚	絮	寂（徐嫉切願關）	詛	俶	助	疏
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	族	蔟	族	速	○	蔟	現	○	縮
○	○	○	○	○	○	○	○	○	叔
○	足	龍	敵	肅	續	粥	俶	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	烏	呼	胡	○	盧	○	模
○	○	○	○	○	○	○	○
蜍	於	虛	戶	于	盧	如	魚
署魚切蜍	○	○	○	音余對皋手也	音戶間皮也	○	魚虞
○	○	虎	○	雨	魯	○	姥
○	鄔	○	扈	○	○	○	虞語
豎音樹五也	○	許	○	與	呂	汝	語
○	庾音怒倉庾	○	護	○	○	○	慶
○	○	詡	○	○	路	○	暮
○	汙	○	○	○	○	○	遇
○	○	虛	○	喻	慮	茹	御
○	飫音鴛飽也	○	穀	○	○	○	遇
○	○	嘘	○	○	祿	○	屋
○	屋	○	○	○	○	○	屋
○	郁	昫	○	囿	六	辱	屋
○	○	○	○	○	○	○	沃
孰	○	旭	○	○	○	○	燭
○	○	○	○	○	○	○	燭

四	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	鈞	區倫切驅	○	禺倫切愚	諄	春	純	淪	椿
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	鳩	丘	求	牛	鄰	親	秦	人	瞋
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
上聲	苟	口	○	藕	斗	黈	頭	耨	肘
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	久	糗	臭	○	蚪	○	○	○	○
去聲	遘	寇	○	偶	鬪	透	豆	耨	晝
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	救	扣	舊	耦	鬪	透	豆	耨	晝
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
入聲	訖	乞	其	○	德	忒	特	匿	窒
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	吉	詰	極	屹	德	忒	特	匿	窒
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
抽	儔	忸	彪（補尤切虎文）		裒（音掊聚也）	謀	不	浮	
丑	紂	狃	採	剖	部	母	缶（音否瓦器也）	婦	
俞（羊朱切）	胄	糅（女救切雜也）	北	覆	蔔（音富蘆菔）	墨	副	復	
抶（抽栗切擊也）	秩	暱（音昵日近也）							

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	𠀋又子侯切青赤色也	雀千候切就言也	𠀋昌九切鉤聚切細斷也	涑速也束切漱	○	鄒周	○	○	搜收
○	奏子侯切	○	○	○	○	○	○	○	○
○	走子苟切	秋此苟切	酋取仕切指名	修息有切脩	囚似由切	帚側九切掃也	抽丑鳩切	愁士鳩切	○
○	酒子酉切	𠀋七遥切輔梁共載	𠀋才奏切細也	𠀋先彫切消也	○	𠀋之壽切	𠀋昌九切	𠀋士九切	𠀋所九切
○	𠀋子小切	趫七肖切	就疾僦切	秀息救切	岫似祐切	咒職救切	臭尺救切	𠀋食救切	手書九切
○	𠀋子了切	趭七則切	賊昨則切	塞先代切	○	𠀋職吏切	𠀋初吏切	𠀋士吏切	○
○	𠀋子六切	𠀋七入切	疾秦悉切	悉息七切	○	質之日切	叱昌栗切	𠀋山栗切	失式質切

禪	○	○	讎	○	○	受	○	○	授	○	○	○	實	○
影	謳	○	憂	幽	烏侯切區擊也	○	厥音黜切區擊也	黓	洫	○	○	幼	飫	於玄切壹謚也	乙	一
曉	齁	呼侯切鼻息也	○	休	許尤切鳳聲也	颯	香幽切鳳聲也	吼	○	朽	○	詬	○	臭音嗅以鼻取氣	黑	○	迄	許訖切音吃至也	訖	許訖切音吃至也
匣	侯	○	○	厚	○	○	侯	○	○	劾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
喻	○	○	尤	由	○	○	有	酉	○	○	又	于救切猶也	○	○	○	○	逸	○	○	○
來	樓	○	留	鏐	力幽切紫磨金	塿	盧口切土小阜	○	柳	○	陋	○	溜	○	勒	○	栗	○	○	○
日	○	○	柔	○	○	蹂	耳由切踐也	○	○	柔音煣車輮也	○	○	○	○	○	○	日	○	○	○
韻	侯	尤	幽	尤	幽	厚	有	黝	侯	宥	宥	幼	宥	德	櫛	迄	質			

五音	平聲	上聲	去聲	入聲
見	甘	監	兼	入聲
溪	堪	坎	歉	欠
羣	○	檢	儉	劫
疑	嚴	儼	釅	業
端	耽	黮	玷	疊
透	貪	坦	闓	帖
定	潭	澹	憺	牒
泥	南	腩	赧	納
知	男	拈	念	入聲
徹	談	甜	簟	蹀
澄	○	忝	淡	疊
娘	諵	添	忝	帖
幫	貶	窆	窆	入聲
滂	諞	諞	諞	入聲
並	便	辨	辨	入聲
明	緬	免	面	入聲
非	反	反	販	入聲
敷	翻	反	泛	入聲
奉	煩	飯	飯	入聲
微	晚	晚	萬	入聲

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
覘 丑廉切占視也	闡 丑減切隱也	黚 女廉切着也	砭 悲廉切以石刺病	貶	窆 陂驗切下棺也	覎 莫甸切名	甚 武酣切女稱		
覜 丑聊切望也	諂 丑減切佞也	黏 女廉切相著也	貶	窆	渢	麪 莫甸切名	婪		
覿 丑歷切占也	湛 直廉切小深也	黚 女減切捕魚網	窆	渢	湛	麪	婪		
覿 丑歷切占伺也	霑 直廉切霑也	黚 尼鑑切語聲	窆	渢	湛	麪	婪		
鬣 丑涉切五味調肉菜	巢 仕交切鉏也	聶 尼輒切耳垂貌	葉 書涉切捷也	葉	葉	聶	聶	聶	聶
鬣 丑涉切五味調肉菜	巢 仕交切鉏也	聶 尼輒切耳垂貌	葉 書涉切捷也	葉	葉	聶	聶	聶	聶

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	鑽 音贊 鉗	參	慚	三	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	尖	簽	籤	銛 音纖 利也	纖 音纖 細也	占	襜 音襜 衣前	巉 音饞 山高也	杉 苦 詩豏切草 覆屋
○	饕 子敢切 味也	參 音慘 黑色	潛	蠶	漸	斬	摻 初銜切 扶也	鑱 士咸切	陝
○	○	○	○	○	○	嚵 士咸切 高激	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	鍼	簽 作紺切 以物參	三	○	暫	蘸	懺	鑱 士懺切 具	鈐 所銜切 大鎌
○	○	○	○	○	○	○	○	○	苫
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	錟	慘	漸	三	○	占	懺	巉 士銜切 峭	欃 士咸切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	錢	塹	漸	暫	漸	斬	讒	巉	攝

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	㮇音嚂梨名	○	○	刻	○	儳
○	○	諳音庵記也	○	○	猪七咸切大吹聲	○	涉
○	○	淹烏閹切安也	拿女展切手上覆物也	○	黯奄中黑	○	暗
○	○	黤於檢切小蛙扁虫	甘音憨咸次咸切口上氣	○	喊許斬切呼也	○	厭
○	○	欦許兼切吞氣	喊許斬切呼也	○	險荒檢切小人吹	○	黤
酣	銜	○	嫌	頷	檻	○	鼹逮胡黤切鼠名
○	○	炎	鹽	○	○	毯音淡望上美玉	○
○	○	○	○	○	○	豔	○
藍	○	廉音簾鬢貌	覽	臉	斂力黤切不安	灩	○
○	○	苒	○	○	冉	○	染
○	○	談成鹽嚴敢琰玫玫勘陷釅嚂檻合洽業葉葉					
單	銜	凡沾感檻范忝闞陷釅嚂豔盍狎乏帖					

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	㮇音嚂梨名	○	○	刻	○	儳
○	○	諳音庵記也	○	○	猪七咸切大吹聲	○	涉
○	○	淹烏閹切安也	拿女展切手上覆物也	○	黯奄中黑	○	暗
○	○	黤於檢切小蛙扁虫	甘音憨咸次咸切口上氣	○	喊許斬切呼也	○	厭
○	○	欦許兼切吞氣	喊許斬切呼也	○	險荒檢切小人吹	○	黤
酣	銜	○	嫌	頷	檻	○	鼹逮胡黤切鼠名
○	○	炎	鹽	○	○	毯音淡望上美玉	○
○	○	○	○	○	○	豔	○
藍	○	廉音簾鬢貌	覽	臉	斂力黤切不安	灩	○
○	○	苒	○	○	冉	○	染
○	○	談成鹽嚴敢琰玫玫勘陷釅嚂檻合洽業葉葉					
單	銜	凡沾感檻范忝闞陷釅嚂豔盍狎乏帖					

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	㮇音嚂梨名	○	○	刻	○	儳
○	○	諳音庵記也	○	○	猪七咸切大吹聲	○	涉
○	○	淹烏閹切安也	拿女展切手上覆物也	○	黯奄中黑	○	暗
○	○	黤於檢切小蛙扁虫	甘音憨咸次咸切口上氣	○	喊許斬切呼也	○	厭
○	○	欦許兼切吞氣	喊許斬切呼也	○	險荒檢切小人吹	○	黤
酣	銜	○	嫌	頷	檻	○	鼹逮胡黤切鼠名
○	○	炎	鹽	○	○	毯音淡望上美玉	○
○	○	○	○	○	○	豔	○
藍	○	廉音簾鬢貌	覽	臉	斂力黤切不安	灩	○
○	○	苒	○	○	冉	○	染
○	○	談成鹽嚴敢琰玫玫勘陷釅嚂檻合洽業葉葉					
單	銜	凡沾感檻范忝闞陷釅嚂豔盍狎乏帖					

六	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	金	欽	琴	吟					砧
上聲	錦	坽（邱甚切坎）	噤（音禁樂而口閉）	凜（牛錦切仰頭貌）					朕（張甚切小所也）
去聲	禁	飲（巨禁切牛吉下病）							鴆（知鴆切擊也）
入聲	急	泣	及	岌（魚及切高貌）					蟄（音執驚鳥）

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
琛									
沈									
誑									
踸									
朕									
拯									
品									
稟									
闖									
鴆									
賃									
稟									
蟄									
涿									
鴆									
手									
鴆									

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	箸 斗音甚斜	○	○	森
○	○	○	○	○	○	○	參 音參山不齊	岑	深
○	祲 子心切日考氣	侵	鯽 子六切小魚	心	尋	○	覘 充針切內視也	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	精 子朕切小酉甜	寢	蕈	綵 音忱積柴取魚	○	枕	瀋 初朕切不清澄貌	頿 士庠切醜貌	痒 音椹寒病也
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	浸 七鳩切水名心	○	○	○	○	諶	讖 楚禁切驗也	○	滲 所禁切下漉也
○	○	○	○	○	鐔 尋沒切刀本	枕	○	○	深
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	槭 子入切濕貌	緝	集	鼌 先立切小良厭	習	戢	扉 初戢切扇尼	霵 仕戢切雨暴貌	澀 俗作蝨不滑也
○	○	○	○	○	○	執	跕	○	濕

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
侵	任	林	淫	歆	音悟	音恍誠也	諶
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
寢	荏音稔柔弱也	廩	潭	歐許錦切大喪聲也	飲	甚	甚
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
沁	任	臨良鴆切哭	譖子禁切怒言也	禁渠鴆切怒貌	蔭	蔭	甚
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
緝	入	立	熠羊入切火盛光也	熠扈立切火貌	吸	邑	十
○	○	○	○	○	○	○	○

七	平聲	上聲	去聲	入聲
見	干	稈（古旱切）	幹（古案切）	葛（古達切）
溪	刊	侃（空旱切）	看	渴（苦葛切）
羣	渠	近（其謹切）	健（渠建切）	揭（其謁切）
疑	魚	偃（於幰切）	彦（魚戰切）	孽（魚列切）
端	端	短（都管切）	斷（都玩切）	奪（徒活切）
透	湍	疼（他本切）	褪（他困切）	脫（他括切）
定	團	斷（徒管切）	段（徒玩切）	奪（徒活切）
泥	難	赧（奴版切）	難（那旦切）	捺（奴曷切）
知	顫（陟山切）	展（陟輦切）	戰（陟扇切）	哲（陟列切）
徹	闡（昌善切）	闡（昌善切）	闡（昌善切）	轍（直列切）
澄	纏（直連切）	纏（直連切）	纏（直連切）	轍（直列切）
娘	然（如延切）	然（如延切）	然（如延切）	熱（如列切）
日	然（如延切）	然（如延切）	然（如延切）	熱（如列切）
精	箋（子仙切）	剪（子踐切）	箭（子賤切）	節（子結切）
清	千（倉先切）	淺（七演切）	倩（七見切）	切（千結切）
從	前（昨先切）	踐（慈演切）	賤（才線切）	截（昨結切）
心	先（蘇前切）	銑（蘇典切）	霰（蘇甸切）	屑（先結切）
邪	旋（似宣切）	旋（似宣切）	旋（似宣切）	絜（似列切）
幫	邊（布玄切）	貶（方斂切）	徧（方見切）	鱉（方別切）
滂	偏（芳連切）	諞（匹善切）	片（普見切）	撆（普蔑切）
並	便（婢連切）	辨（皮莧切）	便（婢面切）	別（皮列切）
明	綿（武延切）	緬（彌兗切）	面（彌箭切）	滅（亡列切）
非	翻（孚袁切）	反（府遠切）	販（方萬切）	發（方伐切）
敷	番（孚袁切）	反（府遠切）	販（方萬切）	發（方伐切）
奉	煩（附袁切）	飯（扶晚切）	飯（扶晚切）	伐（房越切）
微	袁（雨元切）	阮（虞遠切）	願（魚怨切）	月（魚厥切）

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	獑 直延切獸走貌	嘫	○	○	○	○	○	○	○
脡 丑延切生肉醬	纏	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
搌 丑善切束縛	邅 除善切移行	趁 尼展切踐也	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[illegible] 丑安切赤也	綻	○	○	○	○	○	○	○	○
○	纏	輾 音碾水碾	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
屮 丑列切草初生貌	轍	痆 女結切瘡疼	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	箋	千	前	先	斜	煎	穿	牀	仙
○	鬢 作早切兹絹	○	贊 昨旦切	○	○	○	○	○	○
○	節	淺	踐 先典切	散	○	剪	○	○	○
○	切	蔡	贊 徂旱切	散	○	盞	○	○	○
○	截	倩	存 在旬切	霰	○	戰	○	○	○
○	節 宗滑切	蔡 七曷切	截 才列切	薩	○	札	○	○	○
○	刹	剗	舌	○	○	哲	○	○	○
○	殺	○	○	○	○	○	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	餐	殘	前	珊	涎	饌	穿	牀	山
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	餐 音孱粥也	○	○	○	○	○	○	○	○
○	獨 充山切噬火盛貌	○	○	○	○	○	○	○	○
○	單 都寒切	○	○	○	○	○	○	○	○
○	潺 音孱水聲	○	○	○	○	○	○	○	○
○	山羶 音煽羊臭也	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	產	棧	賤	散	霰	戰	○	○	○
○	僎 式善切意譔	○	○	○	○	○	○	○	○
○	山 音疝訕也	車 士諫切卽車	錢 昌戰切平聲石繒石	霰	羨	扇	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	安	頇（許干切大面頇也）	寒	○	蘭	○	寒
○	黰（烏閑切深黑也）	羴（許閑切羊臭也）	閑	○	斕	○	山刪
禪	焉	軒	○	漹	連	然	仙元
○	煙	祆（音掀胡神也）	賢	延	蓮	○	先仙
○	○	罕	旱	○	嬾	○	旱緩
○	○	○	限	○	○	○	產
善	㫃（音偃旌旗）	幰（音顯車上張幰）	○	○	輦	蹨（而善切蹨蹂）	獮阮
○	蝘	顯	峴	衍	○	○	獮銑
○	按	漢	翰	○	爛	○	翰換
○	晏	○	莧	○	○	○	諫襉
繕	堰（音晏壅水爲埭）	獻	○	○	[illegible]（連彥切惡病）	○	願線
○	宴	韅（呼甸切在背曰韅）	見	衍	練	○	霰線
○	遏	喝	曷	○	辢（郎達切辛也）	○	曷末
○	軋（烏黠切車輾）	瞎（許轄切一目盲）	黠（胡八切黠慧）	○	○	○	黠鎋
○	謁	歇	○	○	列	熱	薛月
○	噎（音謁□氣）	[illegible]（顯結切肥狀）	頁（胡結切頭也）	抴	[illegible]（音戾）	○	屑薛

八	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	官	闕	勤（居員切強健也）	涓	寬	○	參（所銜切弓）	○	欵
上聲	卷	畎	○	犬	緧	○	○	○	蜿（巨金切行不正貌）
去聲	眷	絹	○	狷（吉掾切急也）	瑞	○	○	○	圈（渠卷切出名）
入聲	厥	抉	○	月（五骨切音兀）	拙	○	○	○	倔
	蕨	闕（衢月切）	○	玥（五骨切）	雪	○	○	○	崛

八	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	官	關	勤（居員切強健也）	涓	寬	○	參（所銜切弓）	○	欵
上聲	卷	畎	○	犬	緧	○	○	○	蜿（巨金切行不正貌）
去聲	眷	絹	○	狷（吉掾切急也）	瑞	○	○	○	圈（渠卷切出名）
入聲	厥	抉	○	月（五骨切音兀）	拙	○	○	○	倔
	蕨	闕（衢月切）	○	玥（五骨切）	雪	○	○	○	崛

八	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	官	關	勤（居員切強健也）	涓	寬	○	參（所銜切弓）	○	欵
上聲	卷	畎	○	犬	緧	○	○	○	蜿（巨金切行不正貌）
去聲	眷	絹	○	狷（吉掾切急也）	瑞	○	○	○	圈（渠卷切出名）
入聲	厥	抉	○	月（五骨切音兀）	拙	○	○	○	倔
	蕨	闕（衢月切）	○	玥（五骨切）	雪	○	○	○	崛

八	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	官	關	勤（居員切強健也）	涓	寬	○	參（所銜切弓）	○	欵
上聲	卷	畎	○	犬	緧	○	○	○	蜿（巨金切行不正貌）
去聲	眷	絹	○	狷（吉掾切急也）	瑞	○	○	○	圈（渠卷切出名）
入聲	厥	抉	○	月（五骨切音兀）	拙	○	○	○	倔
	蕨	闕（衢月切）	○	玥（五骨切）	雪	○	○	○	崛

八	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	官	關	勤（居員切強健也）	涓	寬	○	參（所銜切弓）	○	欵
上聲	卷	畎	○	犬	緧	○	○	○	蜿（巨金切行不正貌）
去聲	眷	絹	○	狷（吉掾切急也）	瑞	○	○	○	圈（渠卷切出名）
入聲	厥	抉	○	月（五骨切音兀）	拙	○	○	○	倔
	蕨	闕（衢月切）	○	玥（五骨切）	雪	○	○	○	崛

八	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	官	關	勤（居員切強健也）	涓	寬	○	參（所銜切弓）	○	欵
上聲	卷	畎	○	犬	緧	○	○	○	蜿（巨金切行不正貌）
去聲	眷	絹	○	狷（吉掾切急也）	瑞	○	○	○	圈（渠卷切出名）
入聲	厥	抉	○	月（五骨切音兀）	拙	○	○	○	倔
	蕨	闕（衢月切）	○	玥（五骨切）	雪	○	○	○	崛

八	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	官	關	勤（居員切強健也）	涓	寬	○	參（所銜切弓）	○	欵
上聲	卷	畎	○	犬	緧	○	○	○	蜿（巨金切行不正貌）
去聲	眷	絹	○	狷（吉掾切急也）	瑞	○	○	○	圈（渠卷切出名）
入聲	厥	抉	○	月（五骨切音兀）	拙	○	○	○	倔
	蕨	闕（衢月切）	○	玥（五骨切）	雪	○	○	○	崛

八	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	官	關	勤（居員切強健也）	涓	寬	○	參（所銜切弓）	○	欵
上聲	卷	畎	○	犬	緧	○	○	○	蜿（巨金切行不正貌）
去聲	眷	絹	○	狷（吉掾切急也）	瑞	○	○	○	圈（渠卷切出名）
入聲	厥	抉	○	月（五骨切音兀）	拙	○	○	○	倔
	蕨	闕（衢月切）	○	玥（五骨切）	雪	○	○	○	崛

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	豫丑球切兜走貌	○	○	豫丑總切默去草	○	覆丑悅切皮可貌	○
宅隴面中切火見穴	柣	○	篆	○	○	傳	○	○	○
姢尼遠切訟也	○	○	報	○	○	輾	○	㚔女滑切訟也	肭女劣切譯不出似狸
般班鞭邊	粄	音昵切屑米餅也	版幸音睥罪人相訟也	扁音篇切岸	辨音便切自服也	半扮變徧	撥八筈分剔月反	音鼈切方結切弓	
潘攀	○	篇坪音棒切道	反音叛切自服也	偏音翩切廣	拔音伐切草名	判盼	○	片鍥音挈切雨刀刈也	汘普八切水名
盤	○	便駢	伴阪辯辦音瓣交也			叛瓣卞便跋拔別蹩音別敗也			
瞞目不明	蠻音漫綿線文	免緬	緼武簡切	勉音漫切健也	慢麵面末	密莫八切	滅蔑		
○	○	○	藩	○	○	反	○	販	○
○	○	○	翻	○	○	○	○	髮	○
○	○	○	煩	○	○	飯	○	伐	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	鑽	攛	攢音贊積竹杖	酸	旋	專	穿	遄	狻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
晚	纂	詮	全	宣	旋	囀	篆	撰	選
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
萬	鐫	筌	雋	算	選	轉	喘	撰	選
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鞔	纘	跧	攢	筭	旋	剸	舛	饌	巽
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
絕	撮	蹏	絕	雪	選	拙	篡	歟	刷
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	剜烏慳切削也	歡	丸	○	鑾	○	桓
○	彎	○	還	○	癵力頑切腰疼	○	刪山 先
船	娟	翾音[illegible]小飛	○	員	孿	堧音壖江邊地	僊 元
○	淵	鋗火玄切鋗銚	玄	沿	○	○	先 僊
○	椀	湲	緩	○	卵	○	緩
○	綰	○	僩下赧切寬大也	○	○	○	潸
腨市兖切腨腸	婉	烜光明火也	○	遠	臠音變臠肉	輭音軟柔也	獮 阮
○	宛	蠉	泫音鉉流涕	兖	○	○	銑 獮
○	惋	喚	換	○	亂	○	換
○	綰	○	患	○	○	○	諫 襇
揎時釧切	怨	楦音絢履法	○	遠	戀	𤳄儒轉切城下田	線 願
○	䭇饜飫	絢	縣	掾	○	○	霰 線
○	斡烏括切也	豁	活	○	捋郎括切取也	○	末
○	穵烏八切也	傄呼八切	滑	○	○	○	黠 鎋
啜	噦於月切逆氣	颰許月切風聲	○	越	劣	爇	薛 月
○	抉於決切	血	穴	悅	○	○	薛 屑

九	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	根	○	○	垠（五根切）也	○	吞	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	斤	○	○	銀	○	○	○	○	珍
	巾	○	○	虨	○	○	○	○	○
上聲	謹（居隱切）	墾（苦狠切）	○	听（牛謹切）笑貌	○	○	○	○	𠀋（珍忍切）唇也
	緊	○	○	近	○	○	○	○	○
	𠀋（居隱切）行貌	趁（丑忍切）蚯蚓	僅（巨謹切）纔也	○	○	○	○	○	○
	𠀋（居隱切）也	○	○	𠀋（五恨切）飽也	○	○	○	○	○
去聲	艮	○	○	近	○	○	○	○	○
	斬（居焮切）也	吟（九蔭切）口閉也	噤（去刃切）口急	𠀋（魚斤切）齒斷	○	○	○	○	○
	𠀋（居焮切）也	○	○	𠀋（魚巾切）齒斷	○	○	○	○	○
入聲	祇	○	○	𠀋（魚乞切）齒斷	○	○	○	○	○
	訖	○	○	𠀋（魚迄切）齒斷	○	○	○	○	○
	吉	○	○	𠀋（魚迄切）齒斷	○	○	○	○	○
	詰	○	○	𠀋（魚乙切）齒斷	○	○	○	○	○
	姞	○	○	𠀋（魚迄切）齒斷	○	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
狷丑八切犬走草狀		紉足拗切單繩							
	陳								
黮丑忍切笑貌		紐音聯糸也							
疢音趁病也									
	陣								
抶		昵音尼日近也							
	秩								

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	臻	瞋（峭入聲七忍切水名）	榛	莘
○	○	○	○	新	○	眞	矉（音顰怒張目也）	神	申
○	津	親	巡	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	秦（匠晉切角名）	齔（初謹切毀齒脫）	儘（慈忍切盡也）	矧
○	儘（即忍切盡也）	笋（七忍切筍）	盡	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	震	櫬（音襯棺也）	○	眒
○	晉	親	信	賮（音燼）	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	則	城	賊	塞	○	櫛	剎	齜	瑟
○	卽	七	疾	悉	○	質	○	○	失
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	恩	○	痕	○	○	痕	臻
○	殷	○	○	○	○	臻	欣
臣	因	欣	賢下珍切難也	寅	鄰	人	諄
○	○	○	很	○	○	○	很	眞
○	○	蠲許緣切蜎蠉也	○	○	○	○	準	隱
腎	隱	○	恨	引	嶙	忍	軫
○	○	○	○	○	○	○	恨	焮
○	慇烏恨切飽也	炘許斤切欣笑也	○	○	○	○	震	稕
愼	印音印依人也	訓音暄	胤音酳嗣續	胤音酳嗣續	吝	刃	稕
○	○	○	○	○	○	○	櫛	迄
○	訖	迄許訖切笑也	○	○	栗	日	質
實	乙	吃	紇	逸	○	○	質

十	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	昆	坤	○	俒	敦	暾	屯	豗（奴昆切香也）	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	君	囷	羣	○	○	○	○	○	屯
	均	○	○	○	○	○	○	○	○
上聲	袞	悃	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	揵（舉綣切取也）	壼（邱粉切走貌）	菌	輑（魚吻切蠅聲）	○	○	○	○	○
	○	壺（邱尹切東觀也）	○	○	○	○	○	○	○
去聲	睿（古困切目露睛）	困	○	頓（五困切踣倒也）	頓	○	鈍	嫩	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	據（居運切拾也）	○	郡	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
入聲	骨	窟	○	兀	咄	欻（許勿切）	突	訥	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	亥（九月切無左臂也）	屈	倔	崛	○	○	○	○	朏（音黜小貌）
	橘	○	○	○	○	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	奔	濆（音墳濱水）	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
椿	唇（食倫切西也）	○	彬	砏（普巾切石名）	繽（毗賓切盛飛上也）	𣗥（音本）	分	芬	汾
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	賓	頻（毗賓切）	瀕（音本）	玟（石似玉）	民	泯（眉本切頻滿）	○
倢（凝準切富也）	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	奔	噴	○	牝（毗忍切）	忿	忿	憤
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	儐	○	○	牉（毗忍切）	粉	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	不	闆（撫勿切闢也）	○	悶	糞	忿（芳問切）	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	筆	韗（音末切按物聲）	○	勿（莫勃切地名）	弗	拂	佛
○	○	○	必	匹	弼（毗必切）	密	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	尊	村	存	孫	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
文	○	○	○	○	○	諄	春	脣	○
○	遵	逡	鱒（昨閏切西方鉢多名魚）	荀	旬	○	○	○	○
○	○	忖	鱒（才本切亦魚名）	損	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	賰（式允切富有貌）
吻	○	○	○	筍	○	準	蠢	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	撙（祖悶切抓取也）	寸	鐏（徂悶切抓底錢者）	巽	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	稕（朱閏切宋）	○	○	○
問	撙（促律切推也）	○	○	峻	殉	○	○	○	舜
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	倅	猝	崒（昨沒切持手頭髮也）	窣	○	䠶（副律切吳人呼短曰䠶）	出	齣（出聿切鬬聲）	卒
物	卒	焠（促律切然火也）	崒	卹	鷸	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日
○	温	○	𩅦（放倫切矣好也）	云	論	魂
○	昏	○	薰	○	淪	享（加勻切黃牛黑）
純	○	勳	氳	筠	倫	諄（文諄真）
○	○	穩（忽本切隱也）	穩（忽本切隱也）	○	忽（盧本切行）	混
○	○	○	○	○	○	○
盾	蘊	○	○	殞	輪（力準切車）	準（之允切準平也）
○	○	○	○	尹	來	吻
○	○	揗（扈本切設也）	惛（扈本切悶）	○	論	恩
○	○	○	○	○	○	○
順	醞	○	○	運	閏	稕（問）
○	○	○	○	○	○	○
術	鬱	欻（許勿切觸木中）	忽（戈勿切脈飛云）	聿（王勿切大風）	律（勒卩切法也）	没（勒没切用之）
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
術（食聿切道）	○	欻（許勿切觸木中）	忽（戈勿切脈飛云）	聿（王勿切大風）	律（勒卩切法也）	質（之日切質物）

切韻指掌圖卷二

切	平聲	上聲	去聲	入聲
見	歌嘉迦音家○	賀音柯可也假○○	箇駕○○	葛戛揭結
溪	珂齮苦伽切大笑謳去邱伽切張口貌○	可丘下切行不進○○	柯枯个切次上柯地不平軻苦箇切麤骨貌○○	渴稿揭挈
羣	○○伽○	○○○○	○○○○	○○傑○
疑	我牙○○	我雅○○	餓迓○○	噦音劣齧魚結孽韶
端	多○○○	𡊁丁可切廣也○○○	跺音剁小兒行貌○○○	怛○○国
透	他○○○	𠲖吐可切民不舒見○○○	拖○○○	闥○○鐵
定	駝○○○	柁○○○	大○○○	達○○姪
泥	那○○○	娜○○○	柰○○○	捺○○涅

知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷
參	侘	茶	拏						
旦切張加也	敕加佗切丑下佗去聲								
猪	奼		𡊓						
陟魚切竹也	丑下切少女也		文下切𡊓相絆也						
吒	詫	宅	肭						
音陟嗟也	除駕切丑亞也	乃亞切厠也							
哳	輒	蛭	疒						
陟劣切竹也	陟葉切丑涉也	除質切小蟲也							

奉	微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀
○	○	嗟遭哥切	蹉	○	脞醋伽切七切脆也	左	佐	借	拶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟咨邪切七	瑳	○	且	姐	借	節	切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
奉	微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀
○	○	嗟遭哥切	蹉	○	脞醋伽切七切脆也	左	佐	借	拶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟咨邪切七	瑳	○	且	姐	借	節	切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟遭哥切	蹉	○	脞醋伽切七切脆也	左	佐	借	拶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟咨邪切七	瑳	○	且	姐	借	節	切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟遭哥切	蹉	○	脞醋伽切七切脆也	左	佐	借	拶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟咨邪切七	瑳	○	且	姐	借	節	切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟遭哥切	蹉	○	脞醋伽切七切脆也	左	佐	借	拶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟咨邪切七	瑳	○	且	姐	借	節	切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟遭哥切	蹉	○	脞醋伽切七切脆也	左	佐	借	拶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟咨邪切七	瑳	○	且	姐	借	節	切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟遭哥切	蹉	○	脞醋伽切七切脆也	左	佐	借	拶
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	嗟咨邪切七	瑳	○	且	姐	借	節	切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

審	禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	沙	奢	○	灑	捨	○		
○	○	閣 直乾閹閣	○	○	社	○		
阿	鴉	○	○					
訶	煆	許加切火氣猛	○	○				
何	遐	○	○					
○	○	耶	○	○				
羅	○	○	○					
○	○	若 平聲	○					
歌	麻	麻	麻					

審	禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	闍	倚可切門傾也	啞	○	○			
○	○	社	○					
可	欨	許我切大笑	嚇	○	○			
荷	○	○	○					
○	○	野	○					
榹	郎可切搖也	嘉	皆下切架中豭	○	○			
○	○	惹	顧者切亂也	○				
哿	馬	馬	馬					

審	禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	嗄	所嫁切釐邊	舍	○	○			
○	○	射	○					
侈	奢	安賀切哺呼	亞	○	○			
呵	赦	音舍以口距人	○					
賀	暇	○	○					
○	○	夜	○					
邏	即佐切巡也	○	○					
○	○	箇	○					
過	禡	禡	禡					

審	禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	殺	設	○					
○	○	○	○					
遏	軋	謁	噎					
喝	瞎	歇	合					
曷	黠	○	縖					
○	○	桀	○					
刺	○	列	○					
○	○	熱	○					
曷	轄	薛	屑					
黠	月	薛						

土	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	戈瓜	科誇	跏（去靴切手跛）（巨支切足疾）	訛倭（五戈切訛猱）（烏禾切脚手疾）	㮈（丁支切小堆）	詑（土禾切欺也）	陀（徒和切牛繩角）	過（陟臥切量木也）
上聲	果寡	顆髁	跨	扼瓦	埵	妥	墮	娜
去聲	過	課	跨	臥瓦	剁（音桑到也）	唾	惰	懦（音糯弱也）
入聲	括刮	闊骼	闋	栝斛月	掇	倪	奪	𣐈輟

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	波	巴	○	○	○	○	○
○	○	○	坡	葩	○	○	○	○	○
○	○	○	婆	爬	薤意	○	○	○	○
○	○	○	摩	麻	○	嘩	切呼瓜	切直	名蜀城
○	○	○	跛	把	○	○	○	○	○
○	○	○	扯	也	音嚲	不可	○	○	○
○	○	○	爸	也	薄可	巴貌	切行	○	○
○	○	○	麼	馬	○	七	切聲	雄	也
○	○	○	播	霸	○	○	○	○	○
○	○	○	破	帊	音陌	衣襖	○	○	○
○	○	○	縛	杷	○	○	○	○	○
○	○	○	磨	禡	○	○	○	○	○
○	○	○	撥	入	節	音鐸	切方	末	切弓
○	○	○	鈸	金	普活	切蒲	切刃	刓	也
○	○	○	汃	水	普八	切西	名秋	木	名
○	○	○	豝	拔	別	蹩	音撇	撤	小擘
○	○	○	末	儮	滅	茂			
○	○	○	貉	吶	○	○	○	○	○
○	○	○	頗	皴	○	○	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	㕚子㕚切安也	㕚村㕚切肥也	㕚㕚切非木短也	莎	○	䰍莊華切䰍結	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	岩	胜	坐	鎖	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	磋又㕚切此音	○	㕚沙㕚切此名
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	挫	剉	座	贊先㕚切借	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	㕚㕚切存也所化
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	纉	撮	柮	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	簄	○	刷
○	○	○	○	○	○	茁	歃	○	說
○	蕝	膬	絕	雪	蔑	拙	○	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	渦	○	○	○	○	○	戈
○	窊	花	和	○	騾	○	麻
○	腡	靴	華	○	○	○	戈
○	○	○	○	○	○	○	麻
○	婐	火	禍	○	裸	○	果
○	○	○	○	○	○	○	馬
○	○	○	○	○	○	○	馬
○	○	○	○	○	○	○	過
○	渨	貨	和	○	臝	○	禡
○	○	○	○	○	○	○	○
○	斡	豁	活	○	捋	○	末
○	焳	俗	滑	○	○	○	黠
○	嗀	颳	穴	越	劣	蘖	薛
○	抉	噦	○	悅	○	○	薛

牙	見	溪	羣	疑
平聲	剛	康	○	昂
	○	○	○	○
	薑	羌	彊	卬
	○	○	○	○
上聲	襁	慷	○	昂
	○	○	○	○
	繦	羌	言	仰
	○	○	○	○
去聲	鋼	抗	○	昂
	○	○	○	○
	彊	唼	彊	仰
	○	○	○	○
入聲	各	恪	○	咢
	○	○	○	○
	脚	却	噱	虐
	○	○	○	○

舌	端	透	定	泥	知
當	湯	唐	囊	○	張
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
黨	儻	蕩	曩	○	長
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
當	儻	宕	儾	○	帳
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	託	鐸	諾	○	勺
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
慕（禮羊名七切草）	長	娘							
祁	丈								
悵	仗	釀							
皃	著	逴							

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	臧	倉	藏	桑	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	莊	瘡	牀	霜
○	將	槍	牆	襄	祥	章	昌	○	商
○	且子馬切	蒼	𡍮	顙	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	初閑切	○	○
○	○	○	○	○	○	掌	敞	○	爽
○	獎	搶	蔣	想	像	○	爽切石洗	○	賞
○	○	七浪切槍去聲	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	壯	○	○	○
○	葬	○	藏	喪	○	障	唱	狀	餉
○	○	○	○	○	○	○	○	○	色壯切賞去聲
○	醬	蹌	匠	相	○	○	○	○	清也
○	作	錯	昨	索	○	斫章若切	擉刺取也	淀	○
○	○	○	○	○	○	斬也	音齪	○	○
○	雀	鵲	噣	削	○	灼	綽	朔	爍
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	鴈	炕	杭	○	郎	○	唐
○	○	○	○	○	○	○	陽
常	央	香	○	陽	良	穰	陽
○	○	○	○	○	朗切盧黨也	○	蕩
○	㘎切於朗也	汴切許朗也	沆切胡朗也	○	○	○	養
上	鞅	響	○	養	兩	壤	養
○	○	○	○	○	○	○	宕
○	○	○	○	○	○	○	漾
尚	怏	向	○	漾	諒	讓	漾
○	○	○	○	○	○	○	鐸
○	惡	月	涸	○	落	○	覺
○	○	○	○	○	○	○	藥
妁	約	謔	○	藥	畧	若	藥
○	○	○	○	○	○	○	藥

齒	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	光江	○	匡	○	○	○	○	○	○
	肱（古光切股骨也）	筐（苦光切）	○	狂	○	○	○	峴（五江切山峻）	○
上聲	廣講	獷（唐杜切縣名）	○	𡰥（去狂切懼也）	○	○	○	○	○
	礦（古猛切）	○	○	狂（求往切遽）	○	○	○	○	○
去聲	絳誑	○	○	曠（古曠切空虛）	○	○	○	○	○
	郭覺	躩（丘縛切大步）	○	玃（吉縛切大猴）	○	○	○	○	○
入聲	彏（古穫切弓弩）	○	○	虐（魚約切暴也）	○	○	○	○	○
	蹻（居勺切足跡）	𧾷（丘縛切）	○	玃（吉縛切）	○	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	耆（丑降切直）	耆（丑降切視）	耆（青視也）	○	○	○	○	○	○
○	蟲（直隆切蟲南也）	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
逴	濁	掘	剝	撲	鞭	泊	博	莫	○
○	○	○	○	○	璞	雹	○	邈	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
綽	𡁠（宅縛切南）	𡁠（方縛切革）	縛	縛	縛	縛	縛	縛	縛
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
防	訪	放	放	滂（誇佩切服月也）	傍	傍	傍	忙（武項切忙狼）	棒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
房	芳	方	邦	滂（披江切胖腫也）	旁（薄郎切骨肉也）	龐	幫（博江切牛聲）	龐（薄江切牛聲）	棒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
榜（補曠切小展皃）	髣	髣	髣	髣	髣	髣	髣	髣	髣
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
謗（博浪切謗言也）	謗	謗	謗	謗	謗	謗	謗	謗	謗
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
縛	縛	縛	縛	縛	縛	縛	縛	縛	縛

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
亡						窓	淙（士江切水聲）		雙
罔									
妄									
朔						捉	涩		

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	汪	荒	黄	○	○	○	唐
○	胦 握江切胦肛不脹人	肛	降	○	瀧 呂江切州名	○	江
○	○	○	○	王	○	○	陽
○	○	○	○	○	○	○	○
○	瀇 烏晃切大水	慌 呼晃切不分明也	晃	○	○	○	蕩
○	慃 烏項切很戾也	僙 虛項切不媚也	項	○	○	○	講
○	枉	○	○	往	○	○	養
○	○	○	○	○	○	○	○
○	汪	荒	攩 乎曠切提打也	○	○	○	宕
○	○	○	巷	○	○	○	絳
○	○	況	○	旺	○	○	漾
○	○	○	○	○	○	○	○
○	雘 音蠖丹也	霍	穫	○	礐 盧穫切不石聲	○	鐸
○	握	吒	學	○	犖 呂角切牛駁色	○	覺
○	嬳 憂縛切作態	矆 許縛切大視貌	○	籰 王縛切收絲者	○	○	藥
○	○	○	○	○	○	○	○

去	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲									
	光古橫切酒器								
	肱								
	扃								
上聲	廣古泫切開石鉄朴石								
	冏								
	窘								
去聲									
入聲	虢國								
	趯								
	闕								

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
					辛息晉切姓出馬者				
拽者	走走也								

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	泓	轟	橫	○	○	○	庚耕
○	○	薨	宏	○	○	○	登
○	嶸	兄	榮	○	○	仍	蒸
○	泳	詢	瑩	○	○	○	清青
○	○	浮	○	○	○	○	梗
○	○	克	○	○	○	○	梗
○	○	迥	○	○	○	○	梗
○	○	頃	○	永	○	○	梗
○	○	○	○	詠	○	○	映
○	○	○	○	○	○	○	勁
○	○	○	○	○	○	○	勁
○	○	○	○	○	○	○	陌
○	○	○	○	○	○	○	麥
○	○	○	○	○	○	○	麥
○	○	○	○	○	○	○	昔
○	○	○	○	○	○	○	錫

去	平聲	上聲	去聲	入聲
見	揭（居登切大抱則紘抱則絕）	庚驚經	○耿警頸	亘（居鄧切通也）更敬勁	戛（古黠切戈韻不切衣）	格	亟（音棘）	激
溪	○	卬（音盎）	輕肯	○	磬（音慶空也）	慶罄（音磬空也）	刻客隙	喫
羣	○	擎（巨成切平聲）	頃（巨營切正韻）	○	鞏（巨用切去聲）	瘽（巨鄧切風病）	競	○	極	○
疑	○	迎（五孕切去聲也）	○	○	聖（五剋切入聲）	硬（五孟切直視貌）	凝	○	額	逆
端	登	○	丁等	○	頂	鐙	○	釘（音釘名也）	德	○	的
透	鼞（他登切鼓聲）	○	汀	○	珽	濎（台暝切小水相益）	○	聽	忒	○	惕（音剔憂也）
定	騰	○	庭	○	挺	鄧	○	定	特	○	狄
泥	能	○	寧（奴等切人多語）	○	濘（奴挺切泥濘）	○	寧（奴鼎切安也）	○	溺	○
知	○	趙（竹肖切跳躍也）	貞	○	鋌（張梃切小脛）	○	椗（陟孟切閉求意）	○	磔（音窄石裂也）	陟	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	崩	漰(普彭切水擊聲)	朋	瞢(忙登切目不明也)	○	○	○
瞠(音檉直視也)	棖(音棖門兩旁木)	儜(尼耕切弱也)	閍(甫明切宮中門)	烹	彭	甍(莫耕切[illegible])	○	○	○
檉(音赬河柳)	澄	○	兵	砯(披冰切水擊山岩聲)	平	明	○	○	○
○	○	○	幷	[illegible](音娉行不正貌)	瓶	名	○	○	○
○	○	○	○	倗(普等切不肯也)	○	猛	○	○	○
○	瑒(杖梗切[illegible])	檸(奴梗切[illegible])	浜(布梗切[illegible])	[illegible](普幸切[illegible])	倂(蒲幸切[illegible]也)	黽(莫杏切[illegible])	○	○	○
逞	裎(丈井切[illegible])	○	丙	○	○	皿	○	○	○
○	○	○	餅	頩(匹迥切[illegible])	並	茗	○	○	○
○	○	○	堋(方鄧切[illegible])	○	倗(音棚[illegible]也)	懜(音孟不明也)	○	○	○
牚(丑孟切[illegible])	瞪(除更切直視)	○	迸	○	偋?(音病[illegible]也)	孟	○	○	○
[illegible](丑證切直視)	鄭	○	柄	○	病	命	○	○	○
○	○	○	倂	聘	[illegible](音病[illegible]也)	暝(音命閉也)	○	○	○
○	○	○	北	[illegible](匹北切[illegible]也)	匐	墨	○	○	○
拆	宅	搦(女白切按也)	伯	拍	白	陌	○	○	○
[illegible](音坼戒也)	直	匿	逼	愊(音堛[illegible]誠)	愎(符逼切剛自[illegible])	[illegible](亡逼切[illegible]也)	○	○	○
○	○	○	璧	僻	擗(音闢[illegible]心)	覓(音汨求也)	○	○	○

徵	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	增	○	○	僧	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	爭	琤音鎗玉聲	崢助庚切崢嶸	生
○	○	○	○	○	○	征	稱	儈上競切右頫	聲
○	精	清	情	星	餳	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	省
○	○	○	○	○	○	整	○	○	○
○	井	請	靜	省	○	○	○	○	○
○	增	蹭	贈	矰思贈切[illegible]也	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	諍	[氵靚]楚敬切冷也	○	生
○	○	○	○	○	○	正	稱	○	勝
○	甑	[青色]	淨	醒	○	○	○	○	○
○	則	墄七則切內階	賊	塞	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	側	測	崱	色
○	○	○	○	○	○	職	尺	食	識
○	即	戚	寂	息	席	○	○	○	○

禪	○	○	○	○	○	○	乘	○	贖
影	○	鬱（鳥猛切）鬱也	英	嬰	○	營（烏縈切）清潔也	影	○	○
曉	○	亨	興	馨	○	○	○	詩（音式）言	興
匣	恒	行	○	形	○	幸	○	嬉（胡猥切）很也	○
喻	○	○	蠅	盈	○	○	郢	○	○
來	楞	○	陵	靈	○	○	冷	領	踁（音郢）踁視（切行）
日	○	○	仍	○	○	○	○	○	餕（音令）馬食穀
韻	登	庚（庚清清）耕蒸青	等	耿（耿靜）梗靜迥	嶝	映（勁映）勁徑	證	諍	證

禪	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	○	鷹	○	膺（乙得切）噫聲	噎（烏結切）噎聲	憶（於力切）憶也	益	○	○
曉	○	興	○	黑	赫（呼格切）大赤也	赩（許激切）赤盛	○	○	○
匣	○	行	○	劇（音屐）脚歷	劾	毅	○	檄	○
喻	○	○	○	○	孕	○	○	弋	○
來	勒	○	力	○	○	○	○	○	○
日	○	○	○	○	認	○	○	○	○
韻	德	陌（麥職陌）昔職	錫	○	○	○	○	○	○

七	平聲	上聲	去聲	入聲
見	該	改	蓋	葛
溪	皆	解	懈	渴
羣	開（揩也苦皆切）	愷（苦亥切）	慨（苦蓋切）	喝（許葛切）
疑	崖（音敧雪白貌）	顗（魚起切）	艾（五蓋切）	額
端	胎（臺上聲黑貌）	等	帶	怛
透	臺	殆	泰	闥
定	能	乃	柰	捺
泥	○	○	○	○
知	○	○	○	○
徹	○	○	○	○
澄	○	○	○	○
娘	○	○	○	○
來	來（皆切齒也）	亹	賚（落蓋切）	辣
精	○	○	○	○
清	○	○	○	○
從	○	○	○	○
心	○	○	○	○
邪	○	○	○	○
莊	○	○	○	○
初	○	○	○	○
崇	○	○	○	○
生	獬（竹賣切步立貌）	所	灑（所蓋切）	瑟
俟	○	○	○	○
章	○	○	○	○
昌	○	○	○	○
船	○	○	○	○
書	○	○	○	○
禪	○	○	○	○
日	○	○	○	○
影	哀	藹	愛	遏
曉	咳	海	欬（口代切）	喝
匣	孩	亥	害	曷
喻	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
		拳 伸皆切以拳加物							
		摩 尼皆切指摩也		娉 普丁切好色貌	排	埋			
		鼐 奴代切名	擺	倡	擺	買			
		薑 丑格切蜂屬							
		九支介神祇祈禱	拜	派	敗	賣			
		疥	八	汏	拔	儈			

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	哉	猜	才	思音腮魚類	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	宰	采	在	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	載	菜	在	賽	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	拶	擦	截	薩	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	○	○	○	○	○	齋	差	柴	○
○	○	○	○	○	○	○	犲	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	扠	嗏	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	債	瘥	寨	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	札	刹	鑕	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	哀	抬	孩	○	來	○	咍
○	挨	俙（休皆切訟也）	諧	○	啐（音來喝歌聲）	○	皆
○	○	○	○	○	○	咽（汝來切有骨酰）	佳
○	欸（於改切相應聲）	海	亥	偟（烏懈切痴貌）	啐（來改切歌聲）	○	海
○	矮	○	駭	○	○	○	駭
○	○	○	○	○	○	○	皆
○	藹（呼艾切食吳言）	欸（火懈切怒言）	害	○	賴	○	泰
○	○	○	○	○	○	○	夬
○	○	○	○	○	○	○	卦
○	噯（烏懈切隘也）	噫（烏黠切恚聲）	邂	○	瀨（音賴辣）	○	怪
○	遏	喝	曷	○	列	○	曷
○	軋（烏黠切車喉）	瞎	黠	○	○	○	黠

六	平聲	上聲	去聲	入聲
見	○	○	○	○
	○	○	○	○
	基	紀	記	訖
	雞	几	計	吉
溪	○	○	○	○
	○	○	○	○
	欺	綺	器	乞
	溪	企（音起驅躇也）	棄（音氣毀也）	詰
羣	○	○	○	○
	○	○	○	○
	其	技	忌	妓
	祇（音其）	○	○	姞
疑	○	○	○	○
	○	○	○	○
	疑	倪	詣（魚記切忽也）	疙
	蟻	蜺	○	乩
端	○	○	○	○
	○	○	○	○
	低	○	帝	○
	○	○（丁禮氐舍也）	○	○
透	○	○	○	○
	○	○	○	○
	梯	體	嚏（音滯天代也）	○
	○	○	○	○
定	○	○	○	○
	○	○	○	○
	蹄	弟	地	○
	○	○	○	○
泥	○	○	○	○
	○	○	○	○
	泥	禰（乃里切父廟）	泥	○
	○	○	○	○
知	○	○	○	○
	○	○	○	○
	知	致（陟里切指也）	置	窒
	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
癡	持	尼							
祁虎切敕鬼切等也	㝉音雉虫無足也	抳女氏切狙猴鬬也							
眙丑吏切也視也	值	貳女吏切肥胾也							
抶	秩	暱							

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	茲	雌	慈	思	詞	莭（音之田一載曰）	差（又音叉七何切不齊貌）	崔（士之切草貌）	師
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	齊（子兮切躋也）	妻	齊	西	○	之	移（弋支切曳也）	○	詩
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	姕（子禮切濟盛貌）	泚（此里切水清）	齊	死	鼠（舒呂切竄伏穴也）	滓（祖似切殿也）	恥（初紀切辱也）	士	史（疎吏切令也）
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	恣（音次毛虫有毒）	蚳	自	寺（祥吏切廨也）	市（時止切買也）	紙	齒（昌里切齒決也）	事	駛（疎吏切馬行疾）
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	濟（子禮切濟也）	砌	劑（音濟）	細	制（初紀切割也）	制（音濟）	制（初紀切割也）	齒	試
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	則	城	賊	塞	賊	志	劕（初吏切開也）	齒（音齜）	弒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	啧	七	疾	悉	○	櫛	劕	齜	室
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

禪	○	蔡音祭名時	○	俟是	○	○	示	○	○	○	實	○
影	○	○	醫	鷖	○	○	倚	哈烏第切可也	○	○	意	縊	飴	○	乙	一
曉	○	○	僖	醯	虛豈切顯鼻	○	希	○	○	熹	許既切戲好也世意也	黑	○	迄	欯	故
匣	○	○	○	兮	○	○	○	侯	○	○	○	系	劾	○	○	○
喻	○	○	移	頤	○	○	矣	迤	○	○	○	異	○	○	○	逸
來	○	○	釐	黎音黎	○	○	里	邐音里	○	○	○	利	吏	勒	○	栗	○
日	○	○	兒	○	○	○	耳	○	○	○	二	○	○	○	日	○
韻	之支脂之脂	之支脂之脂	支脂之脂	旨	紙紙	止紙	紙	寘至志	志至祭	至霽	志	至祭	霽	德櫛	質	質

九	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	傀鬼姑回切偉也	恢	逵音葵通道	嵬音危高峻貌	追音堆石聚名	佳他回切車盛貌	頹	蕞祖回切子會聚之會	○
	○	○音謏音愁貌	○	○	○	○	○	○	○
	歸	虧	葵	巍	○	○	○	○	追
	圭	睽	暌	○	○	○	○	○	○
上聲	○	跬口猥切頭不正也	○	隗鬼五猥切兀也	亹都隗切垂立也	腿	頹敦徒猥切戰栗貌	餧音餒食饑也	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	詭	跪	揆	𠀋魚毀切日好貌	○	○	○	○	○
	癸	揆	○	○	○	○	○	○	○
去聲	儈	稽	○	外	對	蛻	兌	內	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	貴	季	匱	僞	○	○	○	○	綴
	季	悸	悸	○	○	○	○	○	○
入聲	骨	○	○	兀	咄	突	突	訥	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	亥	屈	倔	崛	○	○	○	○	怵
	橘	○	○	○	○	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
○	○	○	杯	胚	裴	枚	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	鎚	○	碑	鈹	皮	麋	非	霏	肥
○	○	○	卑	丕	毗	迷	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	彼	披	被	靡	匪	斐	陫
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	比	丕	婢	浿	○	○	○
○	○	○	貝	○	倍	昧	○	○	○
○	陟	○	○	○	○	○	廢	肺	吠
○	○	○	賁	帔	鬢	寐	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	臂	譬	鼻	沒	弗	拂	佛
○	○	諉	不	○	勃	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	筆	匹	弼	密	○	○	○
○	○	○	必	○	邲	蜜	○	○	○

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
○	𡍮（嫉回切赤血也）	崔（素回切催片旁）	摧	崔（素回切催片旁）	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
微	樵（牸綴切橋手執名）	○	○	綏	隨	錐	吹	○	衰
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	崔（子雖切山名）	催（毛罪切七白也）	罪	崔	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
尾	觜	趡（千水切走也）	心	髓	碎	捶（音墜捶擊也）	揣	○	水
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	最	𣏌（才外切衣縫）	叢（才外切表位）	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
未	醉	翠	萃	遂（音醉遂也）	遂	贅（之垂切綴也）	吹（尺瑞切昌垂之也）	最（音聚聚貝也）	帥
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	卒	猝	捽	宰	○	烖	出	𠀋（子聿切）	率
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
物	卒	焠	崒	卿	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

禪	影	曉	匣	喻	來	日
○	○	○	○	○	○	誰○
○	隈○	威煻（渴唯切）行	猥○	委○	餧（於偽切）○	頠○
○	揮暉（音雕）○	賄○	毀瞶（許癸切）○	晦○	諱偽（火季切）○	忽○
○	攜㾗（胡圭切）○	○	○	○	○	○
○	幃惟（于悲切）○	洧（音煒）○	○	○	○	○
○	雷○	羸（音雷）○	累○	酹（盧外切）○	累○	耒○
○	○	○	○	○	○	○
○	灰支（微脂齊支）	賄○	磊○	蘂○	律○	沒質（迄術）
		尾紙（旨）			厲（力制切）○	物質）

三十六	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	乖	口推切又口灰切又音回正	○	○	○	○	○	○	陳皆切齒也
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
上聲	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	拐	苦夬切又音快	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
去聲	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	怪	苦夬切又音快	○	○	瞶	五快切	○	○	○
	卦	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
入聲	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	刮	○	○	○	劀	○	○	○	竅
	劀	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉
抶 沖皆切以手加物也									
宅 柱四切馬病也	仗 音坏好色也								
	排								
埋									
摔			擺						
拜 普乃切不可也	倍								
派 滂湃切波去声									
賣									
敗			拜						
賣									
拔	汏		八						
儓			豹						

微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
衰	膗	嶊							
刷	篕	茁							

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	忽呼骨切物也	懷	○	累倫賤切形累也	○	皆咍佳
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	扮虎貫切亂也	果多可切智貫切影也	○	○	○	蟹海
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	黝烏怪切黑也	豭叶怪切禎恩也	壞	○	○	○	夬怪
○	○	○	○	○	○	○	卦
○	○	○	○	○	○	○	○
○	婠	偺	滑	○	○	○	轄
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

切韻指掌圖卷二

跋

右溫公指掌圖二卷卽王氏所稱以三十六字母總三百八十四聲者也後附邵氏檢例一卷圖凡二十其中不甚習見之字附以音釋舛悞殊多或不辨正音而漫爲反切或一字數見而執一例餘恐失典午之眞傳幷非博平之舊本矣猶子金吾爲余反覆校勘幷與其師黃君琴六宗長椒卿一一商確謂等韻書此爲最古又與集韻相表裏也爰爲付梓以廣其傳張海鵬記

皇清嘉慶十有六年歲在重光協洽涂月昭文張海鵬校梓

切韻指掌圖檢例

邵光祖撰

本館據墨海金壺
本影印初編各叢
書僅有此本

檢例

明邵光祖撰

凡篇韻諸書切字之法必先正五音以類其字各歸其母然後調聲切之五音者宮（舌居中）商（口開張）角（舌縮卻）徵（舌柱齒）羽（口撮聚）脣音各八音牙音喉音各四音齒音有十音半徵半商音有二音

字母三十六字分之爲五音凡字之聲總於是矣

每音有四等全清次清全濁不清不濁如顛天田年是也

字有平上去入四聲如幫榜謗博是也

字有四等輕重如高交驕驍是也

字字有此理皆得之自然非人可爲也熟讀誦後十一句直切字母法更熟誦記三十六字母切韻法清濁非一母皆髣

鼻相同耳其有疑似在毫釐之間加以熟讀記誦自然通悟如磁石引針母喚其子蓋音和既以通曉見難字易切字體易曉無有不識字者必無差訛矣

切韻捷法詩

切韻先須辨四聲五音六律次兼行難呼語句皆爲濁易紐言辭盡屬清脣上必班賓報博舌頭當的帝都丁拍脣坡頗潘鋪拍齊齒知時始實誠正齒止征眞正折舌根機結計堅經撮脣呼虎烏圩塢開口何我我可更張牙加賈牙雅訝捲舌咿優壹謁嬰合口含甘醎坎淡穿牙乍窄澁爭笙引喉勾口謳漚侯逆鼻高毫好黑亨字母貫通三十六要分清濁重和輕會得這些元妙法世間無字不知音

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫搜且如德紅切東字須先求德字記在端字母下次求紅字橫過至端字下即是東字他皆倣此本眼空時上下取此葉全無前後收見字偶然又不識平上去入可尋求東董凍督是也更有照禪五母下韻居三等二相侔第二等或無引類即用第三等引類切第二等字其音相近仄九切掬之類是也

檢例下

凡切字以上者爲切下者爲韻取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和取脣重脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同者謂之類隔

切字檢例

協聲　德字與拒庚字協聲在第十六圖內
洪字與公弓字協聲在第二圖內

歸母　德字屬舌頭音歸端字母
洪字屬喉音歸匣字母

四聲　平聲登平德洪
上聲等上德洪
去聲鋌去德翁
入聲德入穀烘

一音　式特饑洪○

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字即自洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即是東字此乃音和切萬不失一其間有字不在本等眼內者必屬類隔及廣通侷狹之例與匣喻來日字母下字或不識其

字當以翻四聲調之一音二音者必有一得也一音分四等四等謂每一聲上下四行也

音和切

丁增切登字　緣用丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字用增字爲韻增字亦是舌頭字所以切登字登字歸端字母亦是舌頭字三字俱在舌頭詩云音和遞用聲者此也

類隔切

丁呂切貯字　緣用丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字用呂字爲韻呂字亦是舌頭字所以切貯字貯字雖歸知字母緣知字與端字俱是舌音中純清之字詩云類隔旁求韻者此也

辨檢類隔切例

以符代蒲其類奉並（謂如符字作蒲字切）以無代模其類微明以丁代中其類知端以敕代他其類透徹　且如十九合韻內皮字廣韻作符羈切作肥字若作肥字非也符字是奉字母下合爲類隔於並字以下取一蒲字作蒲羈切音皮字明矣此是類隔他皆倣此

辨五音例

欲知宮舌居中（喉音）欲知商口開張（齒頭正齒）欲知角舌縮却（牙音）欲知徵舌柱齒（舌頭舌上）欲知羽撮口聚（脣重脣輕）

辨字母清濁歌

橫篇篇一是全清第二次清總易明全濁第三聲自穩不清

不濁四中成齒中第四全清取心審第五從來類濁聲禪斜唯有來日兩箇母半商半徵濁清平

辨字母次第例

夫字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母以三十六字母演三百八十四聲取子母相生之義是故一氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四時故始牙音春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰脣音季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連端透定泥居兩邊知徹澄娘中心納幫滂四等亦俱全更有非敷三等數中間照審義幽元精清兩頭爲眞的影曉雙飛亦四全來居四等都收後日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取脣舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通止遇果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹臻山効假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通侷狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也侷狹者第四等字

少第三等字多也

歌曰支脂眞諄蕭仙祭清宵八韻廣通義正齒第二爲其韻脣牙喉下推尋四余支切移撫昭切漂

歌曰鍾陽蒸魚登麻尤之虞齊鹽侵狹收影喻齒頭四爲韻却於三上好推求居容切恭居悚切拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出本圖之內其後十四圖係開合韻所切字多互見如眉箭切面字其面字合在第七千字圖內明字母下今乃在第八官字圖內明字母下蓋干與官二韻相爲開合他皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是凭韻與內外轉法異惟有日字邦與泥娘二字母下字相通蓋日字與舌音是親而相隔也

歌曰日下三爲韻音和故莫疑（如六切肉如精切仍）一來娘處取一四定歸泥（仁頭切撋日交切鐃）

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓喻虧一二匣中窮上古釋音多具載當今篇韻少相逢（尸歸切幃于古切戶）

雙聲疊韻例

和會二字爲切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼良略是矣

商量二字爲切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻

如灼略章艮是矣

歌曰和會徒勞切商艮亦莫尋驗人端的處下口便知音

廣韻類隔今更音和

平聲　椿都江知　皮符羈並　鈹敷羈滂　卑府移幫　陴符支並　彌武移明　齜側宜照　毗房脂並　眉武悲明　悲府眉幫　邳符悲並　丕敷悲滂　胝丁尼知　掜妳佳娘　梶諾皆娘　胚芳杯滂　培扶來並　頻符真並　珉武巾明　貧符巾並　彬府巾幫　奻奴還娘　媥方閑幫　篇芳連滂　便房連並　綿武延明　邅丁全知　飆甫遙幫　鑣甫嬌幫　瓢符消並　苗武瀌明　票撫招滂　盲武庚明　閍甫盲幫　磅撫庚滂　平符兵並　明武兵明　兵甫明幫　鬡乃庚娘　名武并明　并府盈幫　凴扶冰並　瞢武登明　[illegible]匹尤敷　呣亡侯明　彪甫休幫　繆武彪明　[illegible]武酣明　砭府廉幫　[illegible]史炎心　[illegible]匹凡敷

上聲　憁職勇精　[illegible]武項明　靡文彼明　彼甫委幫　美無鄙明　鄙方美幫　牝扶履

並否符鄙並佘乃里丁呂奴蟹武罪陟賄武盡
奴板扶板並阪武簡明彎武板明魁方典幫扁方緬幫辨符蹇並辨方免幫梗符善並免亡辨明摽符少並摽敷沼滂眇亡沼明縹方小幫繆奴巧娘務武道
明亡果娘下麼武氷澄徒杏明瑒武幸明昭亡井娘能奴等娘揉

方剖幫貶方欽幫湛徒減澄

去聲

丑淚透遂徒例澄滯方卦幫庢方賣幫辟知丙端對都隊奴教娘朒乃亞娘眾撫刃滂奔甫悶
亡莧明莆方都知罩都教幫棹奴教娘朒乃亞娘掌他孟徹倖
房正並慒武亘明窮方陞幫倗父鄧並貨乃禁娘窔方駭幫覿子鑑照

入聲

房蜜並弼丁滑知窣方結幫弼方別並滅亡別明芟方別並趚查穫牀槭雙捆照
方益並擗芳辟滂僻扶歷並歡丑歷透愎符逼並剟丁力知睯亡冨明

右按椿字元是類隔都江切今改爲音和知江切皮字符蠭

切今改並鸜切他皆倣此

三十六字母圖 引類清濁

見 經堅全清	溪 輕牽次清	羣 勤乾全濁	疑 銀研不清不濁				是牙音	
端 丁顛全清	透 汀天次清	定 廷田全濁	泥 寧年不清不濁				舌頭音	
知 珍遭全清	徹 癡驅次清	澄 陳澱全濁	娘 紉孀不清不濁				舌上音	
幫 賓遍全清	滂 繽篇次清	並 貧便全濁	明 民綿不清不濁				脣音重	
非 分番全清	敷 芬蕃次清	奉 墳煩全濁	微 文亡不清不濁				脣音輕	
精 津煎全清	清 親千次清	從 秦前全濁	心 新先全清	邪 詳旋全濁			齒頭音	
照 征遭全清	穿 頭暉次清	牀 乘潺全濁	審 身羶全清	禪 屬船半濁半清			正齒音	
影 因煙全清	曉 馨虧次清	匣 形賢全濁	喻 寅延不清不濁				是喉音	
來 鄰連不清不濁	日 人然不清不濁						舌齒音	

類隔三十六字圖

脣重	幫	滂	並	明		
脣輕	非	敷	奉	微		
舌頭	端	透	定	泥		
舌上	知	徹	澄	娘		
齒頭	精	清	從	心	斜	
正齒	照	穿	牀	審	禪	

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在幫字母下而韻不可歸者即於非字母下求之或切在非字母下而韻不可歸者即於幫字母下求之他皆倣此蓋幫滂並明非敷奉微皆脣音端透定泥知徹澄娘皆舌音精清從心斜照穿牀審禪

皆齒音但分清濁輕重爾

檢圖之例

上平聲

東二圖 隆來龍

冬二圖 冬端東 彤定同 賓從叢 攻見公 宮匣洪 窿來籠 宗精蹤 鬆心總 烘透通

鍾二圖 鍾照終 衝穿充 封非風 重澄蟲 蹖徹忡 逢奉馮 峰敷豐 茸日戎 蛩羣穹 恭見弓

蚣心總 銎溪穹

江十四圖

支十八圖十九圖 支照之 爲喻韓 媽見歸 麾曉揮 透影威 陂曉睦 髾澄鎚 垂禪誰

虧溪蠉 闚溪睽 奇羣其 犧曉醯 皆溪欺 宜疑疑 提禪時 離來釐 疵從慈 貲精茲 罹來雖 畢幫柲 陂並皮 纚審詩 斯心思 擲徹癡 彌明麋 漪影醫 眭心綏 詑曉億 醨審師 痿日孺 厜精齋

蘇見圭 劑精攜 衰穿推 腄精攜 齜精茲 坡滂皴 隋喻唯 鬌牀茬

脂十八圖十九圖　脂照菑　姨喻移　毗並皮　咨精茲　饑見雞　鴟穿眵　絺徹癡　郪清雌
茨從慈　墀澄持　私心思　尸審詩　耆羣祇　伊影醫　梨來黎　龜見歸　漯來羸　眉明迷　悲幫杯　帷喻唯
邳並皮　丕滂鈹　倠曉揮　胝知追　紕滂鈹　狋疑羈　咦曉僖
之十八圖　輜穿差　而日兒　治澄持　蚩穿眵　抾溪蹊　眹審詩
微十八圖十九圖　祈羣其　機見姬　希曉僖　依影醫　沂疑羈
魚三圖
虞三圖　芻穿初　儒日如　須心胥　株知豬　殊禪蜍　逾喻于　朱照諸　趨清疽　𥢶牀鋤　傷照諸
諏精苴　輸審書　樞穿貙　毹審疏
模三圖
齊十八圖十九圖　移禪時　㒩日兒
佳十七圖二十圖　佳見皆　㦟匣懷　牌並排　咼溪喎　釵穿差　𧕫曉𢓜　䚓娘搱　娃影挨

啓曉明穿
稀賢埋差
皆十七圖二十圖豺牀柴宸疑
灰十九圖
咍十七圖倍並排
眞九圖十圖麇見君囷影因
諄十圖趣羣羣
臻九圖
文十圖雲喻筠
殷九圖
元七圖八圖袁喻員暄曉翾鴛影淵擧溪牽揵見健
魂十圖

痕 九圖
寒 七圖
桓 八圖 酤幫般
刪 七圖八圖 刪審山 肝溪慳 豻
山 七圖八圖 鰥見關 閒見姦 慳牀潺 訕疑顏 孱牀鄽 姺影彎 涎匣還

下平聲

先 七圖八圖 狦牀遄
仙 七圖八圖 仙心先 錢從前 遷清千 煎精箋 氈見犍 嘕曉軒 佺照專 羶影焉 嬐影淵
蕭 一圖
宵 一圖 宵心蕭 要影妖 蹻溪虓
肴 一圖

豪一圖
歌十一圖
戈十一圖十二圖
麻十一圖十二圖
陽十三圖十四圖
唐十三圖十四圖
庚十五圖十六圖
耕十五圖十六圖
清十五圖十六圖
青十五圖十六圖

蒸十六圖　照蒸　征承　禪成　影鷹　英凭　並繩　牀乘　審升　曉興　見矜
從殑　羣薨　審烝　徹僜　溪仍　卿矰　澄懲　牀仲
登十五圖十六圖
尤四圖
侯四圖　明哞　謀
幽四圖　審慘　搜嗾　精緅　邁
侵六圖
覃五圖　定覃　談郯　來婪　從慚　透探　諷耽　端儋　溪坩　曉酣　匣蓋　見甘
談五圖　從慚　慙
鹽五圖　心纖　銛
添五圖

咸五圖 咸匣見銜緘監攕審芟岩疑巖讒嶃鵁溪嵌
銜五圖
嚴五圖 醃影淹 𠰁溪謙
凡五圖

上聲

董二圖
腫二圖 踵端董 悰精總
講十四圖

紙十八圖十九圖 掎見紀 徙心枲幫泉 禮彼 薾日耳 侈穿齒 𣏌昌士 毗照紙 祗喻清
佘娘猏 枳見几
旨十八圖十九圖 旨照紙 視禪是 美明靡 鄙幫比 姊精柴 軌見癸 矢審弛 雉澄矛

牝並被履來邐壘來絫枎娘犯否並婢語溝譖從菁欯影倚澤精翥知徹襬跂照郎見滓葵跼羣技歸溪跪

止十八圖　止照紙市禪是徵知撽以喻矣似邪兕史審躧始審弛峙澄豸起溪綺子精紫擬疑螘疑礙恥徹襬譩影倚

尾十八圖十九圖　辰影倚豈溪綺蟣見几韙喻淆鬼見癸虺曉毀顗疑螘豨曉穢

魄影委

語三圖　咀從聚野禪豎跛清取

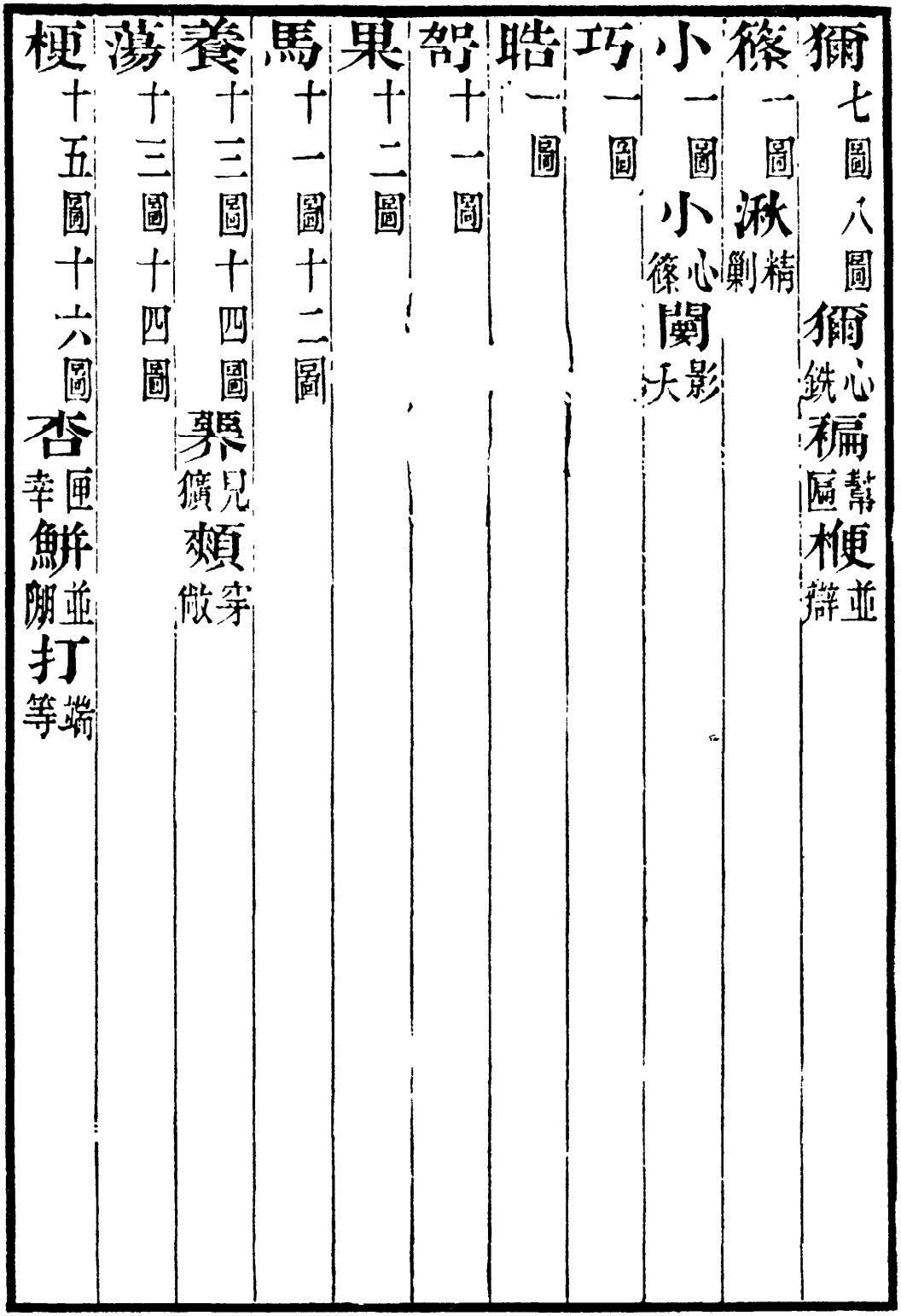
麞三圖　柱澄佇庾喻與主知貯拄知貯乳日汝數審所緒心諸

姥三圖

薺十八圖十九圖　禮來里鞮並被洗心梌啟溪企米明泲陛並被鞁彼

蟹十七圖二十圖　蟹匣駭嫷泥乃

駭十七圖 挨影矮
賄十九圖 鬠端腿
海十七圖十九圖 穊明買 膜喻伯 疠泥乃 倍並琲
軫九圖十圖 斸疑听
準九圖十圖 腓曉蟪 毣日蜳
吻十圖 抎喻殞
隱九圖
阮七圖八圖 蹇羣圈
濟八圖 鴻審產 睆匣僩 醆牀棧
產七圖 勉明彎 慬穿刻
銑七圖八圖 蝘影偃 摸明免 窒溪遣


獮七圖八圖 獼心 鼏幫 並
銑 禰 匾 梗 並
辭
篠一圖 滌精
劍
小一圖 小心 闋影
篠 大
巧一圖
晧一圖
哿十一圖
果十二圖
馬十一圖十二圖
養十三圖十四圖 槩見 穿
獷 頰
做
蕩十三圖十四圖
梗十五圖十六圖 杏匣
幸 鮮並
朋 打端
等

耿十六圖

靜十五圖十六圖 頃溪 畟裝 昭明 茗

迥十五圖十六圖 頲懛 汫從靜 醒心 刭見 畢幫 嬰影 溪答來 領頸 鞕餅 嶸

拯十六圖 抍照整 庱徹逞 殈審省

等十六圖

有四圖 秖敷 紑

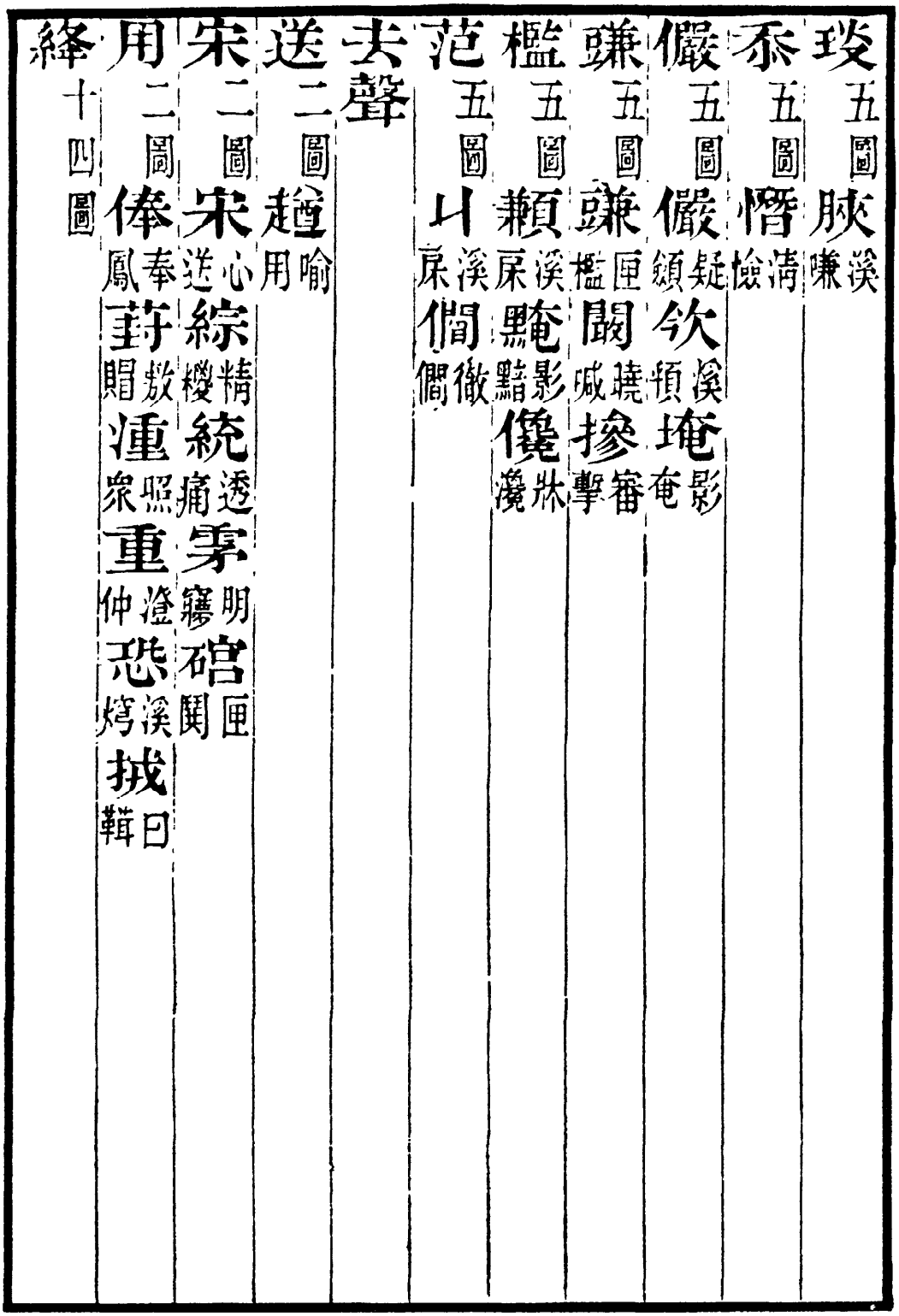
厚四圖

黝四圖

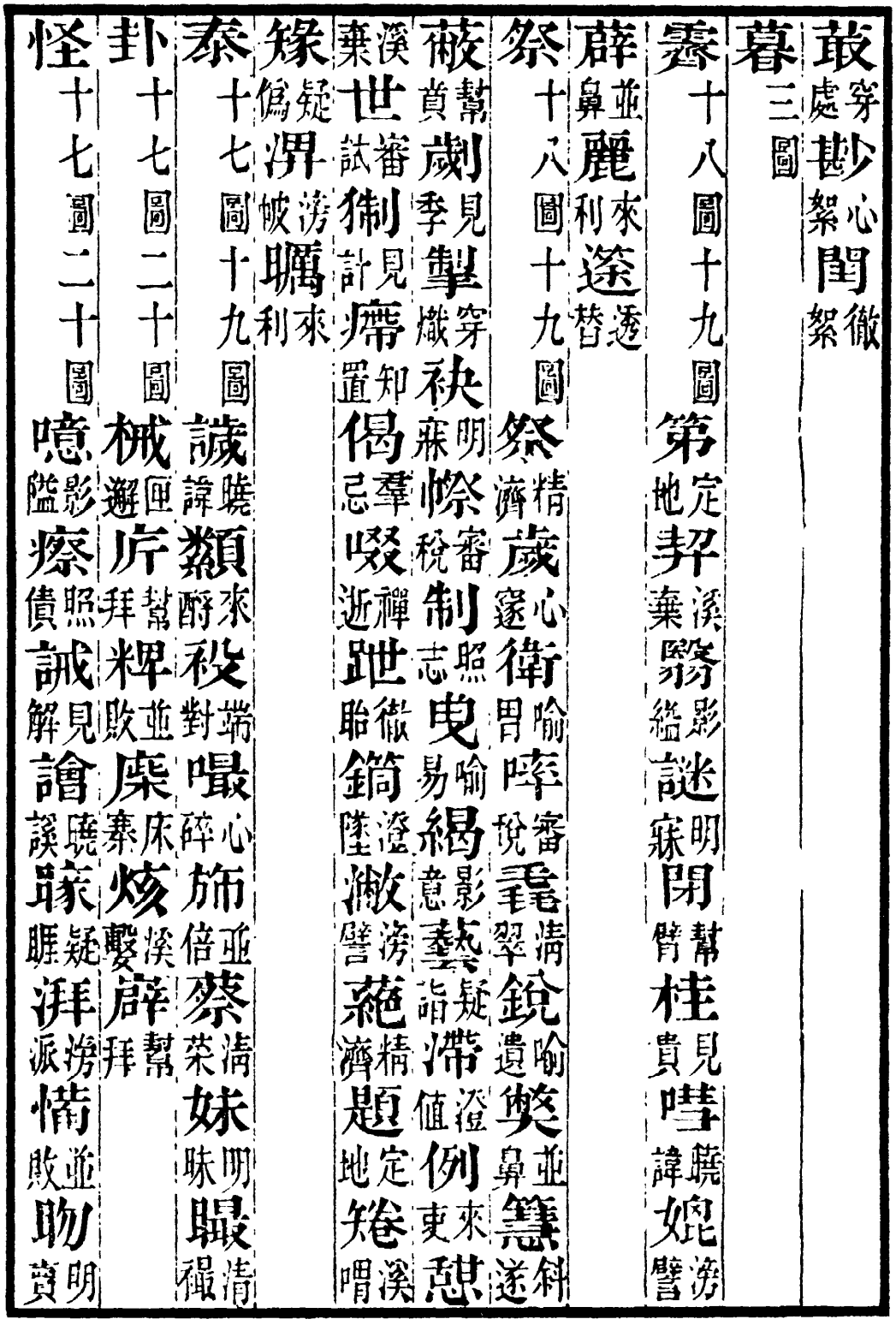
寢六圖 願溪 岭

感五圖 感見 禫定 晻影 禫透 參清 慘精 墂來 忱琳 頷曉 敢 禫 暔 晻 禫 斬 慘 豔 墂 黮 膽 頷 喊

敢五圖 濶審 陝 槩從 歜 厰溪 坎


琰五圖 溪 嚥
忝五圖 清 愜
儼五圖 疑 顩 影 奄
豏五圖 匣 豏 審 摲
檻五圖 溪 厗 影 黯 泔 徹 儳
范五圖 溪 厗 徹 儭
去聲
送二圖 喻 用
宋二圖 心 送 精 綜 明 寥 匣 寤
用二圖 奉 腫 照 澄 仲 溪 曰 蹲 重 恐 群 拲
絳十四圖

寘十八圖十九圖
寄見記 刺滿載議疑 漬從白 智知置 倚影意 綺澄隆 戲曉意 企溪棄 翅審試 屣審駛 毀
駓曉諱見計 豕穿熾 秫日二 埵知置 璽喻遂 棲心載 覷見季 覰溪呼 嬉曉佁 被
至十八圖十九圖
至照志 位喻遺 類來累 祕幫資 濞滂敝 媿見季 備並髮 轡曉畏 器
嗜禪侍 屁滂譬 劓疑詣 致知置 緻澄值 屎徹聆 冀見記 泉羣忌 次清蕞 懿影縊 四心笥
瞡曉諜 痺幫臂 肄喻易 穢曉意 出穿吹 轋知置 痓穿熾 屍審試 毳穿吹 疐審師
志十八圖
字從自 餌日二 毅疑魁 既見記 氣溪呼 欷曉畏 醉羣忌 衣影縊
未十九圖
魏疑僞 沸非廢 費敷肺 橃溪欬 尉影餧 鬾奉吠
御三圖
遇三圖
禦禪署 箸澄住 注照翥 戍審恕 裕喻誘 孺日茹 絮精怚 悚審恕 娶清覷 註知著


戢穿心徹處
𢷾心絜閏徹絜
暮三圖
霽十八圖十九圖第定地幷溪棄翳影縊謎明寐閉幫臂桂見貴彗曉諱嫢滂譬
薜並鼻麗來利遳透替
祭十八圖十九圖祭精濟歲心竅衛喻胃啐審稅雚清翠銳喻遺獘並鼻篲斜遂
蔽幫貢歲見季掣穿熾袂明寐慘審稅制照志曳喻易縶影意鬱疑詣滯澄值例來吏憩
棄溪棄世審試計睇見置偈羣忌啜禪逝跸徹胎鎝澄墜撇滂譬蔽精濟題定地矰溪嚪
緣疑偽涕滂帔曞來利
泰十七圖十九圖譕曉諱類來酹殺端對噦心碎茄並倍蔡清菜妹明昧曮清禡
卦十七圖二十圖械匣邂斺幫拜粹並敗糜床寨炫溪繫辟幫拜
怪十七圖二十圖噫影隘瘵照債誡見解諵曉諼豭疑睚湃滂派惫並敗旫明賣

顡疑膭

夬十七圖二十圖　夬見怪快溪蒯話匣畫邁明賣犗見懈喝影隘⿰口冊審曬⿰言萬曉誒

敗幫拜咶曉銽啐穿嘬瀣匣邂

隊十九圖　隊定兌配滂沛倅清翠晬精醉⿺尢鬼影餧退透蛻憒見貴潰匣會塊溪檜背

幫貝磑疑外蚚匣會

代十七圖　代定大⿰禾黑明賣貸透泰慨溪磕溉見蓋礙疑艾愛影藹瀣匣害耐泥柰戴

端帶賚來賴儗曉餀

廢十九圖　穢影餧喙曉諱刈疑詣衛羣匱

震九圖十圖　衅曉焮

稕十圖

問十圖　湓敷忿

炊九圖

願七圖八圖 鼓敷疑 獻 彥 圈羣見 倦綣羣 建

恩十圖

恨九圖

翰七圖

換七圖

諫七圖八圖 骭匣 莧 擐 謗 盼

襉七圖八圖 襉見諫 幻匣 患 荫明 慢 鰻見 潸

毳七圖八圖 睊見絹

線七圖八圖 線心 霰 埏喻 遠 箭精 薦 孱照 剗 賤從 荐 鄨 券 躽 堰

嘯一圖

笑一圖心嘯
效一圖
號一圖
箇十一圖
過十一圖十二圖詰清剉
禡十一圖十二圖
漾十三圖十四圖
宕十三圖十四圖
映十五圖十六圖澄影櫻榜幫迸膨並傰
諍十五圖十六圖
勁十五圖十六圖倩清靖聖審勝逭徹覣令來餕盛禪乘詺明命輕溪罄精饓

徑十五圖十六圖徑見勁腥心性

證十六圖證照正瞪證鄭凭並病

嶝十六圖

肯四圖

侯四圖

幼四圖

沁六圖

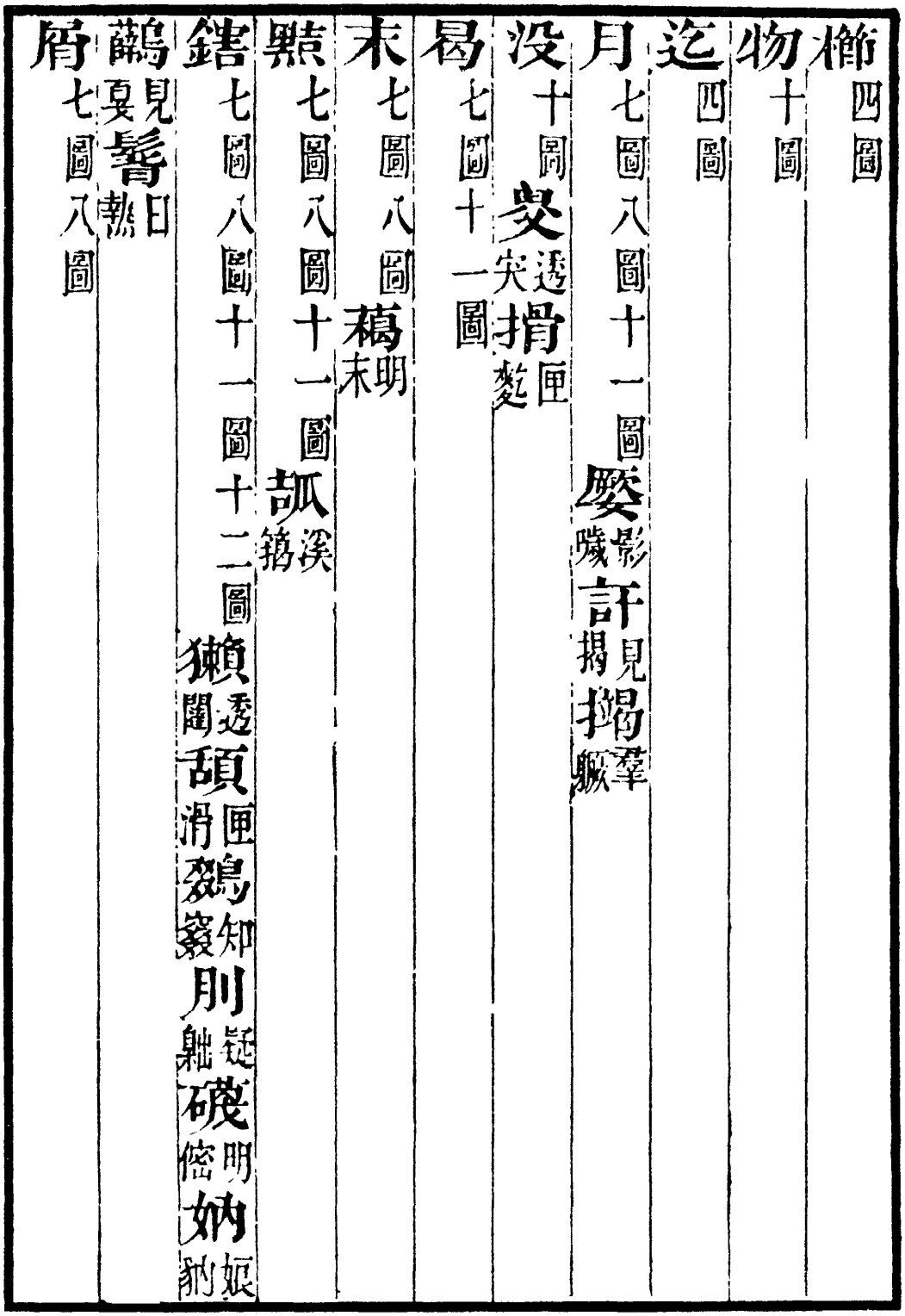
勘五圖勘溪闞憾匣憨偝透賒侏心磯醰定淡駇端擔顅來澹

闞五圖頷見鑑貶曉徹

豔五圖嚴精僭儉影厭潛從瞥

椹五圖趁見刎

酸五圖 欮溪欠
陷五圖 韽影暗 儼牀鏡
鑑五圖 覽照蓋 陷匣
梵五圖 俺影厭
入聲
屋二圖三圖
沃三圖 涿心速 琡明木 俶清鏃
燭二圖三圖 燭照穿 觸牀伏 欶奉敷 促清福 蹙非
覺一圖
質四圖九圖十八圖十九圖 皇精卿 颬喻颺 茁知黜 肸曉訖 暨見訖 獝曉聿
術十圖


櫛四圖
物十圖
迄四圖
月七圖八圖十一圖嬰影噦訐見揭揭朅羣
没十圖炁透宋揁匣麧
曷七圖十一圖
末七圖八圖藒明末
黠七圖八圖十一圖劼溪鴶
鍇七圖八圖十一圖十二圖頡透匣鴸知鶨滑竅刖疑鬼硪明倕妠娘豹
鶣見戛熱
髻日
屑七圖八圖

薛七圖八圖十一圖十二圖　刷審殺　昊曉歇　妜影噦　蹶見厥　茁照拙　蠶精絕

閼牀鐲　一圖十四圖

藥一圖十四圖

鐸一圖十四圖

陌十五圖十六圖　戟見激　索審擉　柵穿尺　嘖照側　齰崇前　虢曉虢　彏影彏　埒匣蠪

諜曉劄　蜨溪客　槧並白

十五圖十六圖

麥明陌　蹩匣獲　蟈見虢　檗幫伯　辟並白　責照側　策穿測　磔溪客

隔見格　摘知磔　尼影啞　揲審撼　椹滂拍　鬲疑額　礐曉確　扩來力　斥昌踖

昔十五圖十六圖

昔心息　積精卽　繹喻弋　釋審識　實禪石　隻照職　擲鄭直　蹢澄戚

籍從寂　辟幫璧　僻滂霹　麝牀食　碧幫璧　磿知敕　彳徹

錫十五圖十六圖

錫心息　績精卽　鬄並擗　殺曉滶　歡透惕

職十五圖十六圖　蒸食脉切　棘隙溪切　德四圖十五圖　緝六圖

合五圖匣　盍匣　答端　𣡛心　雜從　沓定　踏定　鎝透　榻透　拉來　臘來　溘溪　榼溪　始影　鰨影　欱曉　歃疑　唼疑　趿心　颯心　趿喻　葉喻　唈影　鰨影　盍五圖匣　納泥　衲泥　歃從　雜從　颯見　閤見　砝見　閤見　詻定　踏定

葉五圖喻　接精　浹精　劫見　刼見

帖五圖透　聑端　貼端　蹀定　諜定　褋從　揲從　捷從　牒從　聶泥　躡泥　踕精　浹精　協匣　挾匣　脇曉　脅曉　愜溪　篋溪　怯溪　慊溪

洽五圖匣　狎匣　匣匣　柙匣　呷曉　翕曉　歙曉　歙曉　恰溪　帢崇　霅崇　雪心　霅心　插初　臿初　霎山　霅山　澀生　歰生　鍤生　翣生

狎五圖匣　甲見　夾見　峽見　鴿見　胛見　岬見　匣匣　狹匣　押影　壓影　鴨影

業五圖疑　鄂疑　噩疑　愕疑　鍔疑　諤疑　顎疑　堮疑　岳疑　嶽疑　業喻　曄喻　燁喻　鵷喻　靨影　腌影　厭影　壓影　鴨影　掩影　揜影　剡喻　琰喻　奄影　弇影　檢見　儉群　劫見　刼見　怯溪　法非

之五圖獨溪阪烜插徹愜豺聶貊鍤

按廣韻凡二萬五千三百字其中有切韻者三千八百九十文正公取其三千一百三十定爲二十圖而以三十六字母列其上了然如指諸掌也餘有七百六十字應檢而不在圖者則以在圖同母同音之字備用而求其音如第二圖無隆字代以龍字無冬字代以東字今皆表而出之仍註其代字並字母庶易檢也字重見前後圖者今惟註前圖庶不煩也圖自一至六者獨用七至十六一開一合通用十七至二十兩開兩合通用夫切韻二字上者謂之切下者謂之韻以圖上所列字母爲切以見字母下之字爲韻而翻切之假如欲切敲字以第一圖字母溪字爲切而以圖首見字母下交字

爲韻作溪交切之則爲敲矣又如欲切喬字以第一圖字母羣字爲切而以圖首見字母下驕字爲韻作羣驕切之則爲喬矣餘皆倣此平聲然矣上去入三聲亦然或以四聲調音亦得至於空圈無字者亦依前例而切之無有不得其音者此檢圖之例也蓋廣韻有此圖則切字始得其正圖有此例則尋字乃知其方故圖實廣韻羽翼也舊之檢例全背圖旨斷非司馬文正公之所作世未見有論及此者姑記於此以俟識者正之洛邑邵光祖宏道書

切韻指掌圖檢例後序

華音之有翻切未審昉於何時世所大行惟陸法言之五卷至於圖列音母以簡御煩則又自司馬公始也大中祥符初敕增修唐韻爲廣韻昭陵又敕增爲集韻而字益加備矣是圖之作實羽翼夫韻書也公自謂圖之所列包括無遺皆出自然如天造神授蓋翻切家之樞要焉名之指掌其明且易也可知矣圖之明著如此而後人顧或有未深喻者以檢例語焉之不詳也故說者謂檢例非出公手殆爲於後人乎不然據例檢之何字之不多得也予友邵宏道嘗病諸此益求韻中字之有切而不在圖者凡七百六十表而出之而詳著檢尋之例於後使見者卽知向方而字無不得矣嗟夫三蒼

爾雅字書之祖也而略於其音業詩書者口以相傳易致忘舛翻切既行學者獲助多矣圖之復列所得益多而猶不能無檢例不詳之憾是書既出則例以明而爲學者之助宜何如哉宏道諱光祖歿已數載其友人得其遺藁而傳焉洪武二十三年九月望日楮園王行題

切韻指掌圖檢例終

王雲五主編

萬書集成初編

切韻指掌圖及檢例

中華民國二十五年六月初版

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

*D一一四二